

तब आयुध गुरु-झाप से, हुए धीरे-बलहीन,  
क्या मेरे भी हो चुके, तेरे से ही दीन ?

क्या मैं तेरी आंति ही, भागा तज समाम ?

वा तुझ सा हूं सूत-सुत ? अरे क्षुद्रता-वाम !

बहला लेने के लिये निज पितु-मध का आज

अज्ञानल में भस्मकर सारी शत्रु-सनाम—

क्यों न क्रोध और दुःख की, करूं पूर्ण उपधांति

निज पौरुष दिखला अभी, दूर करूं तब आन्ति ?

कर्ण—अरे बकवादी, कोरे घमंडी, लड़के

समर मध्य हो आज ही धृष्टद्युम्न-मग-प्रसू,

तेरे पितु बलधाम ने, त्यागे सब समस्त,

हो निर्धैर्य सर्वार्थ वा, आयुध मेरे पास,

किंतु न मैंने तज उन्हें, करवाया उपहास,

क्या समझा है मुझे भी, निज पितु सा दरपोक ?

तेरी उलटी समझ पर होता मुझ को रोक !

अश्व—(क्रोध से) अरे रथकार-कुल-कलंक ! राधा-गर्भमार !

आयुधानभिज्ञ ! पिताजी परभी आक्षेप करता है ? अरे

धीर मीरु जैसे भी थे वे,

सब त्रिभुवन में हैं विरूपात,

जो कुछ रण में किया उन्होंने,

सब धीरों को है वह श्रांत,

शस्त्र त्यागने का भी कारण,

धर्मराज जानते तमाम,

किंतु मला तू क्या जानें

जो भागा था तज कर समाम ?

**कर्ण—**(हंसकर) मैं ऐसा ही बड़ा हरषोक हूँ और तू तो बस बल-विक्रम का पुतला ही है- तेरे पिता जी का स्मरण करके मुझे बड़ा संशय होता है कि तू जाने क्या कर डालेगा-अरे भूत! आयुष्य न हो तो वीर लोग बल से ही शत्रु का वारण कर सकते हैं। परन्तु तेरे पिता पर यह भी न हुआ, चुपके अबला की भाँति बैठे, अपने केश खिंचवा कर अपमान कराया किये! वाह ऐसे ही यदि हुआ करें संग्राम, तो भुवि से मिटजाय 'वीर' का नाम....

**अश्व—**(रोककर, क्रोध से कांपता हुआ) अरे दुरात्मा, राजा के कृपापात्र सूताघम, बकवादी!

रण में रोका कर न पिता ने प्रपद-सनयका,  
इसका कारण हो दुख का, अबवा हों भयका,  
किंतु, तेरे भुजबल-दर्प-वचन को तुच्छ समझकर,  
घरता हूँ निज बाम चरण को तेरे शिर पर,  
रोक इसे, यदि तुझ में कुछ लज्जा व शक्ति है,  
अबवा, रे कायर! कुछ भी यदि समर-भक्ति है,  
(पैर रूलने को उठता है)

**कृप और दुर्यो—**गुरु पुत्र! क्षमा करो २ (रोकते हैं)  
(अश्वरथामा पैर मारता है)

**कुर्य—**(क्रोध से उठ कर, सङ्ग खींचकर) अरे दुरात्मा,  
ब्राह्मणाधम, आत्मश्लाघी!

हे अवध्य तू जगति से, इसी क्षिमें, पाचाल!  
अभी चरण यह काट कर दूंगा मृग पर डाल।

अश्व—अरे मूर्ख, यदि मैं जाति से अवध्य हूँ तो के इसे छोड़ता हूँ ( यज्ञोपवीत तोड़ कर, क्रोध से )

अर्जुन की वह सुदृढ़ प्रतिज्ञा,  
मिट्या कर वृंगाँ में आज,  
ले ले शस्त्र बची है तुझ में,  
रे कायर ! यदि कुछ भी राज ।

( दोनों तलवार खींच कर एक दूसरे को मारना चाहते हैं । कृप और दुर्योधन रोकते हैं )

दुर्यो—आचार्यपुत्र, बस बस शस्त्र न चलाइये ।

कृप—वरस कर्ण, बस राज न चलाओ ।

अश्व—माया, इसे क्यों रोकते हो, इस नीच को पिता की बुराई करने का पुरस्कार तो के देने दो ।

कर्ण—राजन् मुझे न रोकिये

बरवान यदि निज शत्रु नीच व सीठ को मारे नहीं—  
कर मोघ उस दुर्बुद्धि का सब गर्व संहारे नहीं—  
तो, उस का अवज्ञापात्र, कायर, मंद, अज्ञासित बड़ी,  
अपनी बुराई गर्व से करता सदा है सब कहीं ।

अश्व—राजन्, छोड़ दीजिये, इसे छोड़ दीजिये, इस की मौत आगयी है, भला आप क्यों इसे पकड़ते हैं ?  
या तो स्नेह के कारण और या अपना काम निष्काशने के लिये आप मेरे पिता की बुराई करने वाले इस दुरात्मा को मुझ से बचाया चाहते हैं—यह दोनों ही बातें बुरा हैं—वेस्तिये,

यह पाप-पुंज महाम,  
 हैं आप सद्गुण-वान,  
 यह सूत-कुल-संताप,  
 सशि-वंश-नन्दन आप,  
 फिर आप कां है मित्र  
 किस भांति यह कुचरित्र ?

अर्जुन का संहार  
 कर सकेगा न कभी यह,  
 किंतु भरेगा निश्चय  
 मेरे हाथ अभी यह,  
 छोड़ दीजिये इसे भूप !  
 निज व्यथा हकं मैं,  
 कर्णार्जुन से रहित  
 अभी यह बरा करूं मैं ।

( मारना चाहता है )

कर्ण — ( तलवार उठाकर ) अरे बकबादी, जासयाधम ! अब  
 नहीं बचेगा—राजन् छोड़िये २, वस अब मुझे न  
 रोकिये—( मारना चाहता है; दुर्योधन और कृप दोनों  
 को रोकते हैं )

दुर्योधन — कर्ण ! गुरुपुत्र अश्वत्थामा ! आज तुम दोनों को क्या  
 होगया है ?

कृप — वरस, किसी का क्रोध किसी पर उतारते हो ! देखो तो,  
 राजा की सेना में सुमारी दोनों की फूट देखकर शत्रु  
 क्या करेंगे ? कुछ तो सोचो !

अश्व—मामा, आप इस बकवादी रथकार-कुल-कलंक के अभि-  
मान की मरम्मत मुझे क्यों नहीं कर देने देते हैं ?

कृष्ण—वत्स, अपनी ही सेना के प्रधान वीरों से लड़कर रथ  
का बल बढ़ाने का यह समय नहीं है, क्योंकि जितनी  
ही कौरव सेना में फूट होगी उतनाही पांडवों का बल  
कटेगा ।

अश्व—मामा, यदि यही बात है तो

जब तक नहीं यह कर्ण रण में सदा को सो जायगा,  
जब तक नहीं यह सुद दीपक सदा को हो जायगा\*,  
जब तक न यह रण-पोत डूबेगा रुधिरमय-अंबर में,  
तब तक न आऊंगा कभी मैं अस्त्र लेकर समर में,  
जब भीम अर्जुन भीम भयमद प्रबल शस्त्र चलायेंगे,  
देखें मला ये सूतजी किस काम में तब आयेंगे,  
आपसि-हंस सुमन्य-सर से मित्र-मुक्ता को निकाल,  
विश्वासघाती कर्ण का जग को दिसादेगा हवाल ।

( यों कह कर लड्डू फेंक देता है )

कर्ण—(हसकर) घन्य है, मनुष्य को आंख मीच कर वही  
करना चाहिये जो उसके पुराने शत्रु की करते रहे हों-  
देखो न ? पिता की देखा देखी पुत्र ने भी अशुभ  
त्याग दिये ।

अश्व—अरे तू किस पर गर्व करता है ? तेरे तो आयुष्य निष्फल  
होने के कारण सदा से छूटे हुए से ही हैं ।

\* हो जायगा जलुस जः कण ।

कार्य—हुं, अब तक हूँ कटि-बद्ध मैं, करने को समान,  
किसी दूसरे का भला, तब तक है क्या काम ?

आयुध अन्य किसी के रण में  
कर न सकें जो काम कभी,  
कर दिखलाते मेरे आयुध  
वैसे दुष्टकर कर्म सभी,  
दिव्य-प्रभा-प्रज्वलित प्रबल भ्रम  
बल कर सकेंगे कुछ जो न,  
उसे सिद्ध करने के मुखि में  
हो सकते हैं आयुध कौन ?

( नेपथ्य में बड़ा शब्द हुआ )

स्वयं—( सुनते हुए ) यह कैसा शब्द हुआ ?

( प्रवेश करायें हुए विनयधर का )

विनयं—महाराज २ हाथ, मरे २;

दुर्यो—क्या बकता है ? क्या बात है ?

विनयं—महाराज, क्या कहूँ भीम ( साँस लेता है )

दुर्यो—जल्दी कह २

विनयं—भीमसेन ने कहा कि... ( साँस केहर ) हाथ, बड़ा  
अनर्थ हुआ ।

दुर्यो—अरे मूर्ख, जल्दी कह नहीं तो सभी...

विनयं—महाराज, अपराध क्षमा करना, भीमसेन ने कहा कि  
(भीमकी नज़र करवा हुआ) 'अरे दुराहता, द्रौपदी के

केरु और वलू खींचने वाले, महापापी, धोतराष्ट्राधम...

( सांस लेकर ) हाय मैं तो सिड़ी होगया, मुझ से कहा नहीं जाता है, क्षमा करो महाराज, और किसी से पूछनी, क्षमा करो ।

दुर्गो—अच्छा २, क्षमा किया, जल्दी कह और क्या कहा ।

विनय—आज बहुत दिनों बाद मेरे सामने आया है, और क्षुद्र पशु, देखू किधर बचकर आता है, और कहा कि ( सांस लेकर ) महाराज, क्षमा करना, मैं ऐसी बातें कभी आपके सम्मुख नहीं कहता परन्तु क्या करूं राजभक्ति कहलाती है... और कहा कि 'अरे करी, सौवल, दुर्गोवन आदि पांडवों से बैर करने वालों, बड़े भारी घनुर्धारियों और स्वाभिमानियों के पड़-दादाओं ! सुनो—

दुर्गो—अच्छा सुनते हैं जल्दी कह २

विन— गुरु-जन-समा के बीच जो निर्लेज, नर-पशु, नीच, करता रहा अपमान कृष्णा का वसन-कच खींच, जो निरुपम कोषाग्निको कटु-बचन-आहुति डाल, करता रहा प्रवर्जित, अब यह वही क्षुद्र शृगाल, है आगया अज-पाश में, कर कीरवो ! संग्राम, जाओ बचाओ इसे तुम सब हे प्रवल-बल-धाम, क्षय में अभी यह भीम तो कर निज प्रतिज्ञा पूर्ण, 'वर-रक्त' इसका पाव कर, इसका करोग चूर्ण ।

सब—( बड़े आश्चर्य से ) करे !

अश्व—अंगराज, सेनापति, परशुसम के शिष्य, गुरु द्रोण के  
हंसी करने वाले, अपने भुजबल से सकल लोक की  
रक्षा करने वाले, वीर, धीर, गंभीर, पराक्रम-सागर !

अब तक हो कठिवद्ध तुम, करने को संग्राम,  
किसी दूसरे का भला, तब तक है क्या काम ?

अजी श्रीमान् सेनापति जी, कृपाकर झट पट जाइये  
और अपनी समर-चतुराई दिखलाकर दुःशासन को भीम-  
सेन से छुड़ाइये ।

कर्ण—आः मेरे-जिते जी भीम का क्या दुहा है जो युवराज  
की परछाई तक से भी हाथ लगा जाय—युवराज दुःशासन  
डरना मत मैं आगया हूँ—( बाहर गया )

कृप—राजन् कौरवनाथ ! भीष्म और द्रोण से रहित कौरव—  
सेना-समुद्र को मथते हुए भीम और अर्जुन कर्ण या  
और किसी से नहीं निवारण किये जा सकते हैं, इस  
किये जाय स्वयं ही जाकर अपने भाई को बचाने  
का प्रयत्न कीजिये ।

दुर्योधन—आः मेरे जिते जी भीम या और किसी की क्या  
सामर्थ्य है जो बल दुःशासन की छाया तो छूजाय;  
बिनबंशर ! जा रब लेआ, बल, डरना मत आता हूँ ।

( बिनबंशर और दुर्योधन गये )

( मेघदूत में कल १ काण्ड )

अश्व—( एक ओर देखकर ) मामा, हा विकार है, कहीं भाई  
भीमसेन की मतिशा भंग न होजाय- इस भय से



अज्ञान कर्ण और दुर्योधन दोनों को भाणों से डक देगा-हाकट, दुःशासन का रक्त भीम अवश्य पिबेगा-  
ऐसा दीखता है-युवराज की यह विपत्ति मैं नहीं देख  
सकता हूँ-अपनी प्रतिज्ञा भंग चाहे भले ही करूँ-  
मामा ! शक ! शक ! दुःशासन की विपत्ति मैं कैसे चुप  
चाप देखूँ ?

( खड़ग लेना चाहता है )

**कृप**—वत्स, यह सब सत्य है परन्तु तुमको मिथ्या पथ पर  
कभी न जाना चाहिये, तुम महारथी द्रोणाचार्य के  
पुत्र हो और पहिले कहीं भी तुमने सत्य वचन का  
उल्लंघन नहीं किया, इस लिये मेरी सम्मति में तो  
अवधी न करना चाहिये-आगे ईश्वर सब कुशल करेगा-

**अश्व**—हाकट, अब तो निस्सन्देह भीम ने दुःशासन का  
रक्त पिया । हा।

दुःशासन का रक्त-पान हो, खड़ा रहूँ मैं ?

कुछ न करूँ ! चुपचाप धरा से जड़ा रहूँ मैं ?

( पैर देमारना )

हाय आज क्या दुर्योधन को पक्षपात कर,

दुःशासन की भी न सक्ता मैं रक्षा कर ?

मामा ! क्रोध के आवेश में कर्ण से झगड़ा करके मैं

ने अच्छा नहीं किया-तो अब आपही झटपट जाइये

और दुर्योधन की सहायता कर उस बेचारे दुःशासन को  
भीम से बचाइये ।

**कृप**— मैं अभी उसको छुड़ाने जाता हूँ, तुम भी अब विचित्र  
मे जाओ ।

( दोनों गये )

## एकट ४

सीन-१ .

( स्थान-रणभूमि के पास )

( प्रवेश एक सिपाही का )

सिपाही-ओ: हो: कितना मयंकर संग्राम आज हुआ है-ऐसे  
 अबसर पर बचकर भागने में भी बड़ी अकल चाहिये—  
 अभी यहां भागे तो क्या हुआ किसी ने देखा किसी  
 ने नहीं देखा, घर जाकर तो तीसमारखां ही कहलायेंगे।  
 ( सोच कर ) किया क्या आज, मनुष्य को तो प्राण  
 ही सब से प्यारे हैं—इन प्राणों ही के लिये मनुष्य  
 तरह २ के स्वांग रचता है और सदा यही चाहता  
 रहता है कि कुछ दिन और जियूं-सच है-मैं ने भी  
 यही सोचा कि जो कहीं आज भागकर बच  
 जाऊंगा तब तो और भी अकसर इसी तरह भागने  
 का मौका पाऊंगा, और जो घमंड में आकर आज  
 ही मर जाऊंगा तो फिर सदा के लिये यमराज के  
 घर जाऊंगा—अजी, और मेरे यहां तो दो भैंसे हैं  
 भला उन की खचरवारी कौन करेगा ? और उस नाई वाले  
 पर मेरे डबाज के १०) चाहिये उनको क्या मैं योद्धा  
 छोड़ दूंगा ? अच्छे रहे; और मनुष्य को तो  
 है जाम से प्यारा न कुछ,

बाहर रहे या-भर रहे,

और, यह तो समर की अग्नि है,  
जो चाहै जलकर मर रे  
निज प्राण-पण रणघात में,  
जो व्यर्थ है यों हारते,  
हम सरीखे गुणवान उनको,  
हैं सदा बिकारते ।

( दूसरा बिप्राही भागो हुआ आया )

दूसरा—अरे कौन है रे

पहिला—(ठरकर और टोपी आवि पृथ्वी पर फेंकता हुआ लोटकर)  
अरे मरा रे मरा ... हाथ...अरे बचाना भाई अरे...

दूसरा—अरे कौन है ? क्यों रोता है ।

पहिला—(दुःखसे) भाई...मरगया मैं तो...हाथ...अरे ईश्वर...

दूसरा—क्यों क्या बात है कुछ कह तो सही ।

पहिला—मेरे पेट पर से गाड़ी निकल गयी ।

दूसरा—अरे निकल गयी तो अब उठ खड़ा हो, गाड़ी तो निकल  
गयी अब क्यों रोता है ? पहिले ही से होसियार रहता  
तो गाड़ी क्यों निकल जाती ? और, गाड़ी निकल गयी  
तो क्या हुआ, चल खैर गाड़ी से ही भीती, तेरी जान  
तो नहीं निकल गयी ? देखतो, मैं अपने प्राण बचाकर  
कैसा साध रणभूमि से निकल आता हूँ ?

पहिला—अरे भाई, दो बरस हुए तब मैं जी बड़ा बहादुर था  
और कभी नहीं मरता था, पर अब तो मुझे अपनी

१ दो बैनीं का इतना माया मोह हो गया है कि मैं भी वहीं से अपने प्राण बचाकर भागा हूँ ।

दूसरा-माण ऐसे ही प्यारे होते हैं, देखो न, प्राण बचाने के लिये वैद्य और चिकित्सक लोग नित्य नये २ आविष्कार करते हैं परन्तु तो भी प्राण नहीं बचते और लड़ाई में प्राण बचाना, जहाँ कि मृत्यु प्रत्यक्ष मुँह बाँधे खड़ी रहती है, वस साक्षात् यमराज की आँखों में से काजल चुराना है, ऐसा करने की बहादुरी बिरलों ही में होती है । प्राण दे देना तो सहज है पर उनकी रक्षा करना बड़ा कठिन है, पर यह तो बतला कि तू लोट क्यों गया ?

पहिला-(खड़ा होकर) भरे पार, मैं समझा कि न जानें तू कौन है, किसकी ओर का है कहीं तुझे मार न डालें, इस डर से अपने प्राण बचाने के लिये लोट गया और नखरे करके दीनता दिखाने लगा, क्योंकि झूठी दीनता दिखाने से आज कल दर्शक के हृदय में दया का जल्दी संचार होता है-सच्ची दीनता की ओर कोई आँख उठाकर भी नहीं देखता- वस जहाँ जरा ईश्वर का नाम लेकर हाथ २ सचाई और वस...."

दूसरा-तूने सच कहा । पर क्यों भाई रण में से तू किस समय भागा था ?

पहिला-मैं उस समय बहादुरी के साथ भागा था जिस समय कृपाचार्यजी ने कहा था कि 'हे कौरव पंडा के रणविद्या-विशारद वीर राजा लोगो! तुमने दुर्योधन के पीछे हम

लड़ाई के जुए में अपने प्राणों का दांव लगा दिया है—  
परन्तु देखो तो, दुःशासन के रुधिर दान से मदमत्त  
इस भयंकर भेष वाले भीमसेन को देखकर कौरवों की  
समस्त सेना भय-नन्त हो थक छोड़ कर भागी जा रही  
है, इसे तो रोको !

**कृपसरा—**ठीक है ! और उसके पश्चात् ही फिर क्या हुआ कि  
कृपाचार्य इसी भांति सेना का उत्साह बढ़ाते हुए वहां  
आगये जहां कर्ण अर्जुन से लड़ रहा था—सुनते हैं कि  
वहां इतनी जीव हिंसा हुई थी कि पृथ्वी ऊंची नीची  
हो गयी थी और कर्ण के धूमते हुए रथ की घंटियां  
बड़ा मधुर राग्य करती थीं ।

**पांडविला—**हमारी भैंसों के घंटकों से तो क्या मधुर राग्य करती  
होंगी ?

( नेपथ्य में ) ठहरतो जाओ २ अरे कायरो, बताओ कहां है  
दुर्योधन ?

**दूसरा—**( देखकर ) अरे ! यह दुःशासन के रुधिर से नहाया  
हुआ भीमसेन यहीं आया, आओ भटपट छिपें यहीं—  
( दोनों का छिपना )

( प्रवेश भीम का )

**भीम—**अरे मुझे देखकर भय से अस्त्र शस्त्र छोड़कर भागने वाले  
कौरव तथा पांडव सेना के योवाओ ! सत डरो २ मेरा नाम—  
भीमसेन है— दुःशासन को मारकर और अपने नख से  
उसकी छाती काटकर मैंने उसका रुधिर रूप मद्यपान

करके; और तृपसभा में कृष्ण के अपमान का बदला लेकर अपनी एक प्रतिज्ञा पूरी करली है, अब बस एक और बची है—देखो मेरा ही नाम भीम सेन है, और सुन लो कि—

आज चुकाया है बदला कृष्णापमान का,  
फाड़ सका हूँ आज हृदय उस साभिमान का,  
मान-धनी, बल-गर्व-प्रचुर, अति श्रेष्ठ धनुर्धर,  
शल्य, कर्ण, दुर्योधन आदिक सभी वीरवर,  
देखा किये सड़े दुःशासन का बध रथमें,  
रुधिर पान कर पूर्ण कर रहा था जब प्रण में,  
किंतु न कोई भी उसके सहाय को आया,  
निज पापों का फल पाहिले पापी ने पाया,  
जिनके पीछे किये कर्म उसने थे ये सब,  
चुपके देखा किये दुर्दशा उसकी वे सब,  
हैं अनेक यों रक्षा का दम भरने वाले,  
पर बिरले ही हैं सहायता करने वाले,  
इसी भांति पापी सदुःख मारे जावेंगे,  
कोई न देगा साथ, किये का फल पावेंगे ।

बस अब दुर्योधन की जंघा तोड़नी रहगयी है—यह भी लीला अब शीघ्र ही होगी । ( गया )

२ ( दोनों विप्राहियों का डरसे झाँकते हुए घोड़ी देर बाद निकलना )

**पेदिशा—**( भाँकता हुआ ) ओरे, ( इधर उधर देखकर ) मुझे अब भी डर ही लग रहा है, और मेरा फलेजा अब भी ऐसा धक्कर कर रहा है कि मानों मैं ही दुःशासन हूँ ।

**दूसरा**—सच है, बुद्धिमान समदर्शी को दूसरे का दुःख अपनी ही सा लगता है, मेरा भी हृदय ऐसाही धुक्क धुक्क कर रहा है ।

**पहिला**—सच है, क्या करें ? जिनका हृदय दया-मय है उनका इस संसार में कहीं ठिकाना नहीं है, भला जहां जरार सी भूमि के पीछे लाखों मनुष्यों का खून संचर होता है, जहां स्वार्थ के आगे ईश्वर को भी तुच्छ समझते हैं, वहां हमारा और आप सरीखे योगब्रह्म महात्माओं का क्या काम ? अजी और हम लोगों को तो इस बात की बड़ी चिन्ता है कि मेरे यहां दो भैंसें बंधी हैं, भला बताओ तो उनका पालन पोषण कौन करेगा ? और भाई सच तो यह है कि मैं तो जीव हिंसा से इतना डरता हूं और उससे इतनी घृणा करता हूं कि अगर राजा मेरे कहने पर चले तो सब के सब शस्त्र अभी छिनवा दूं और एक कानून बनवा दूं कि जिससे कोई भी मनुष्य अपने पास आयुध न रख सके, क्योंकि 'न रहेगा बांस, न बजेगी बांसरी' जब तनिक भी जीव हिंसा का सामान नहीं रहेगा तब जीव हिंसा क्योंकर हो सकेगी ?

**दूसरा**—कहीं तो आपने सब बातें सच, मगर (एक ओर देखकर) यह तो देखिये सामने से कौन भागा आता है ? अरे, फिर छिपना पड़ा ।

( दोनों का एक २ ओर छिपना )

( विनमोद का प्रवेश )

**विमर्श—**( ववराकर, दुःखसे ) अरे, यहां अभी कुछ मनुष्य  
 हीले थे, न जाने कहां चले गये, शायदा मुझे ही भूम  
 हो गया है... हाथ... अरे कोई बताओ तो राजा  
 दुर्योधन कहां है ? ( दुःख से ) सब जगह ढूँढ़ आया,  
 कोई नहीं बताता... अरे कोई बताओ कौन्सेधर का  
 पता ?... उफ्... मैं बड़ा मूर्ख हूँ, सदा राजा की इसी  
 किया करता था... पर अपनी चीज चाहे कितनी ही  
 बुरी क्यों न हो मनुष्य को उससे मोह होही जाता है...  
 राजाजी के यहां मैं इतने दिन रहा और इतना उनका  
 नमक खाया फिर यदि उनकी विपत्ति से मेरा हृदय  
 दुःख प्ररित हो तो क्या आश्चर्य है ? ... हा... अरे  
 कोई बताओ राजा दुर्योधन को... जब तक मनुष्य  
 जीवित रहता है तब तक उसके कुटुंबी उसके विरह  
 की कल्पना भी नहीं करते हैं और यदि करते भी हैं  
 तो सोच लेते हैं कि अमुक मनुष्य बुरा है यदि वह  
 मर भी गया तो हमें दुःख नहीं होगा, किंतु जब वह  
 सचमुच इस संसार को छोड़ता है तब तो न जाने  
 कब कबकी पुरानी स्मृतियां उनके हृदय में बंछियां हो-  
 कर लगती हैं... शायदा जब अपने जन पर विपत्ति  
 आती है तो चाहे वह अपना शत्रु हो क्यों न होगया  
 हो, उसके संबंधियों के हृदय में कुछ न कुछ दया का  
 संचार हो ही जाता है। हे कुरुनाभ! इस समय विपत्ति  
 आपके लिये चारों ओर से घुंघनाती हुई भीम तप



कपासी हुई आरही है... हाय नाय यह आपकी  
 व्याधा इस आपके पुराने दुकड़खोर बिनयंघर से देखी-  
 नहीं जायगी—( फुल संभलकर ) अरे मैं क्या बक  
 गया ? बुढ़ापे ने मेरी बुद्धि पर पानी फेर दिया ? क्या  
 बुढ़ापे में माया मोह कुछ अधिक हो ही जाता है ?  
 .n. यहाँ किस से पूछूँ... अरे माई कोई बताओ कि  
 महाराज कौरव-कुल-दीपक दुर्योधनजी कहां बिराजते  
 हैं ? ( चारों ओर देखकर ) इस संसार-समर में  
 मनुष्य अपने २ कर्मों का फल पारहे हैं; किस से पूछूँ ?  
 ( छुड़कर, और छिपे हुए एक सिपाही को पकड़कर )  
 हा दैव, ग्यारह अशौचिणी सेना के संचालक, सौ  
 भाइयों में सब से बड़े, कि भिन के सहायक रूप और  
 कर्ण सरीखे महा पराक्रमी हैं, उन महाराज दुर्योधन  
 को मैं ढूँढ़ता फिरता हूँ और कोई नहीं बताता कि  
 वे कहां हैं !

सिपाही—अजी मुझे छोड़ दो मुझे नहीं मालूम—

बिनयं—अरे माई मैं क्या तुम्हें पकड़ता हूँ ? कोई किसी को  
 नहीं पकड़ता है । इस संसार में तो बस केवल स्वार्थ  
 मनुष्य को पकड़ता है और मनुष्य स्वार्थ को; अब  
 और किस से पूछूँ ( दूसरे को छुड़कर पकड़ता है )

सिपाही—( रोककर ) हाय... अजी मुझे छोड़ दो, न मैंने  
 महाराज.... कहां हैं । मैं नहीं जानता ।

**विनयं**—अरे भाई तू डरता क्यों है ? जहां भय का स्थान नहीं है वहां भीतू या तो अज्ञान से और या पाप-कलुषित होने के कारण भय करता है । जाने दे, तुझे मही मालूम तो । हाथ अब और किससे पूछूं । (सोचकर) ठीक है, कर्मों ही का फल प्रबल है इस में किसी का दोष नहीं है—देखो न, बिदुर के नीति वचन पर ध्यान न देना और उनका तिरस्कार करना तो बीज हुआ, और पितामह के सदुपदेशों को न मानना अंकुर समझिये, और दुष्ट शकुनि का पोसाहन हुआ जिस की जड़; जतुगृह-दाह, कपट-प्रचुर शूत और विष-मिश्रित अन्न यही ममभक्षी चादियें उसकी शांति, और बहुत दिनों से बैर बढ़ाना ही हुआ जिसका श्यामला, द्रोपदी के कच और केतु खींचना ही जिस का कुसुम हुआ, उसी कुकर्मतरु का यह अब फल निकला है ।

**दो. सि.**—आपने सब सच कहा, परन्तु महाराज दुर्योधन यहा नहीं है, उन्हें और कही खोजिये, हम भी खोजने घर जाते हैं, मिले तो पत्रद्वारा सूचित करेंगे—(दोनों का हिसकना)

**विन**—अब और कहाँ ढूँढ़ें, चलकर वही लड़ाई में तलार  
करें । (गया)

## सीन २

स्थान— राख मुनि के पास पेड़ों की छाया में एक जगह  
( प्रवेश बेहोश दुर्योधन को लिये सारथी का )

सारथी—( दुःख से ) सुनता हूँ कि धृतराष्ट्र के पुत्रवन का  
वहन करने वाला, प्रबल अग्नि के समान, भीमसेन पास  
ही है ! (दुर्योधन को देखकर और लिटाकर) महाराज  
को अभी होश नहीं हुआ है, मुझे भय है कि दुःशासन  
की तरह कहीं इनके साथ भी उत्पात न करे। कहां  
ले जाऊँ ? अहा, यह शीतल और मन्द पवन  
पास के उस तालाब में खिले हुए कमलों की सुगंधि  
कैसी साथ लाता है जैसे कोई पुण्यत्मा अपने पुण्यकर्मों  
के फल को लेकर स्वर्ग जा रहा हो अथवा जैसे नय  
सिद्धि को साथ लिये फिरता हो, अथवा यों कहें कि  
यह संगत का फल है। यह रम्य स्थान राण में यके  
हुए वा बेहोश वारों के उपयुक्त ही प्रकृति ने बनाया  
है। यह चन्दन और कमल की सुगन्ध वाली शीतल  
वायु अपने आप ही महाराज को चैतन्य प्रदान  
करदेगी, पंखा झलने और जल छिड़कने का काम यह  
अपने आप ही करलेगी। ( हँस उभर देखकर )  
अरे कोई है क्या ? ( फिर हँस उभर देखकर ) कोई  
भी अनुचर यहां नहीं है, मालूम होता है कि भीमसेन,  
से और महाराज की इस दशा से डरकर सब शिबिरों  
में चले गये ; कोई बिरला ही जन विपत्ति में साथ  
देता है। हा कष्ट !

दे सिन्धु-राज को अमय-दान, आचार्य  
 फिर भी पूरा कर सके न रक्षा-कार्य,  
 दुःशासम की दुर्दशा हुई जो आज  
 उसको भी देखा की कुरुवीर-समाज,  
 हा ! यों ही कर जेतें हैं रिपु प्रण पूर्ण,  
 दुर्दैव-दंड से होता कुरुकुल चूर्ण ।

( दुर्योधन को देखकर ) क्या अब भी महाराज नहीं  
 आगे ?

( सांस लेता हुआ ) हाय,

मद-मत्त गज ने तोड़ डाले बिपिन के तरुवर सभी,  
 घस बच रहे हैं अब झकेले क्षाल-तरु से आप ही,  
 खो प्राण सकल कुमार रण में सदा को हैं सोरहे  
 हैं आप भी दुर्दैव के अबलक्ष्य हा हा हो रहे ।

( फिर झुककर देखकर ) कैसे जगाऊं ?

( भैरवी )

उठिये कुरु-कुल-मानु होरही मलिन कमलिनी सेन,  
 हुए वीर-पंकज-गाण नतमुख अलिमन मुग्ध करें न,  
 भमरी-आश निराश हो चुकी निज हिय धैर्य घरे न,  
 विगत हुआ उत्साह-हंस मति-गति में अब विचरे न,  
 उठिये०—

हा कुटिल देव ! भरत-कुल-विभुस !!

क्या अक्षत ही भीम की हुई प्रतिज्ञा पूर्ण ?

क्या जंचा कुरुराज की होगी निश्चय चूर्ण ?

**दुर्घों—**( दौले २ होश में आकर उठता हुआ ) आः, युधु  
दुर्योधन के जीते जी वृकोदर भीमसेन की क्या सामर्थ्य  
है जो प्रणको पूरा कर सके ? वत्स दुःशासन डरना  
मत २ मैं आ पहुँचा हूँ, सूत ! मुझे कहां ले आया !  
भूटपट रथ वहीं हांक ले चल जहां दुःशासन है ।

**सूत—**आयुष्मन्, दृष्टिये यकावट के कारण आप के घोड़े रथ  
न लेजा सकेंगे । ( मुँह फेर कर ) और मैं भी....

**दुर्घों—**( खड़ा होकर, गर्वसे ) रथ के पीछे देर करने से क्या लाभ ?

**सूत—**( करुणामयी दृष्टि से देखता हुआ ) आयुष्मन्, क्षमा  
कीजिये ।

**दुर्घों—**अरे सूत धिक्कार है ! रथ से क्या होता है ! शत्रु  
संघट्टन का मर्दन करने वाला मैं दुर्योधन तो केवल एक  
गदा ही लेकर रणभूमि में घुस पड़ेगा ।

**सूत—**आयुष्मन्, इस में क्या संदेह है ।

**दुर्घों—**तो फिर ऐसा क्यों कहता है ? देख-

दुःशासन को भीम हमारे सन्मुख मारे ?  
उसे क्षुद्र को क्यों निज बल से हम न सँहारे ?  
इस सुकर्म से, मूर्ख ! रोकता है तू मुझको !  
निश्चय लज्जा, कोप, न करुणा है कुछ तुझको ।

**सूत—**( करुणा से चहों पर गिरता हुआ ) मैं यह कहता हूँ—  
कि हे आयुष्मन्, दुःशासन अधम भीमसेन अपनी प्रतिका  
पूरी करके लौट चुका होगा ।

**दुर्यो—**(सहसा भूमि पर गिरता हुआ) हा मिय दुःशासन....  
 अरे...मेरी ही आज्ञा से...पांडवों को अपना....शत्रु  
 बनाने वाले....हा...महा विक्रमी...हा...पिपु-कुल-गज-  
 धटा-मृगेन्द्र...हा...युवराज...कहाँ है...मुझे उत्तर तो  
 दे...( लम्बी सांस लेता हुआ मूर्छित हो गया )

( होल में आकर सांस लेता हुआ, बैठकर )

हा वरस,

उपभोग सुख से युक्त लालन मैं न तेरा कर सका  
 थाम सका, परन्तु पालन मैं न तेरा कर सका...  
 मम हेतु ही आपत्ति-पर्वत शीश पर तूने लिया  
 हा हंत ! रक्षण स्रज से तो भी नहीं भेंभे किया....

( फिर गिर पड़ा )

**सूत—**आयुष्मन्, धैर्य धरो २

**दुर्यो—**(फिर बैठकर) अरे सूत बिकार है तुम्हको, तूने  
 यह क्या किया ?

प्रिय आज्ञाकारी पालनीय युवराज...  
 उसके प्रिय प्राणों की देकर बलि आज,  
 क्यों बचालिये मूने भरे ये प्राण ?  
 क्या दे स्व-प्राण करता कोई तनु-व्रान ?

**सूत—**महाराज, मर्म-मेदी इन तोमर शक्ति प्राप्त आदि की  
 बर्षा के कारण आप धेतना रहित हो गये थे, इसी  
 कारण मैं रथ को दूधर ले आया-

**दुर्यो—**सूत, तूने ठीक नहीं किया—

दुःशासन-रुधिरार्द्र-वरा में भूर्त वृकोदर-  
अथवा मैं ही- भीषण चोट गदा की खाकर  
छोट गया क्यों नहीं ? हटाकर तूने क्यों रथ-  
भूल ! कर दिया सुगम शत्रु-मण-पूर्ति- काठिन-पथ ?  
( लम्बी सांस लेकर आकाश की ओर देखता हुआ )

अरे दुष्ट देव, दया रहित, भरत-कुल-विमुख !  
तनु चाहें जैसे पड़े विसर्जन करना,  
पर मुझे नहीं स्वीकार भीम से मरना ।

सुत—ईश्वर कुशल करे, महाराज ! आप क्या कहते हैं ?

दुर्योधन—( भीची गरदन करके, दुःख से ) हाय,  
हो चुंके सभी निःशेष सहोदर भाई

अब क्या करनी है मुझे विजय प्रभुताई ?

( प्रीति पत्राये हुए विनयेश्वर का )

विनय—ओ महाराज, आपकी जय हो २

सुत—( देखकर ) आयुष्मन् ! लड़ाई से विनयेश्वर आया ।

दुर्योधन—( देखकर ) अरे विनयेश्वर ! अंगराज कर्ण की कुशल  
तो है ?

विनय—देव, केवल शरीर की तो कुशल है ही ।

दुर्योधन—( घबराकर ) विनयेश्वर ! क्या अर्जुन ने इनके घोड़ों  
और सारथी को मार डाला और रथ तोड़ डाला ?

विनय—देव, केवल रथ ही नहीं मनोरथ भी तोड़ डाला ।

दुर्योधन—( गुस्से से ) अरे भूल, स्पष्ट क्यों नहीं बतलाता कि  
क्या हुआ ।

**बिनयं**—ओ श्री महाराजकी आज्ञा । क्षमा करियेगा । आपके दर्शन मिलने से ही मेरी जान में जान आई है । महाराज सुनिये कि आज कुमार दुःशासन का वध... ( रुक गया और धुंध दफ़ लिया )

**दुर्यो**—( काँती पर हाथ रखकर, अपने आँसू पोंछता हुआ )  
तू कह, हम सुन चुके हैं ।

**बिनयं**—तो सुनिये महाराज, कि कुमार दुःशासन का वध देखकर क्रोधोन्मत्त होकर अंगराज ने अपने भीषण धनुष और भयंकर बाणों को लेकर भीमसेन से युद्ध प्रारम्भ कर दिया ।

**दुर्यो**—तब क्या हुआ ?

**बिनयं**—बस क्या कहूँ, रोमाञ्च हो जाता है, उस समय राणाक्षि में ऐसा अंधकार छा गया कि मानों सब कालरात्रियाँ लड़ाई देखने को आज ही उपस्थित होगयी हों, प्रलयकाल सा अंधकार था ।

**दुर्यो**—अच्छा ?

**बिनयं**—महाराज, धनुष की टंकारों का शब्द ऐसा शांत होता था मानों प्रलयकालीन मेघ गरज रहे हों । इस भाँति कहां तक कहूँ बस बड़ा ही भीषण संग्राम हुआ ।

**दुर्यो**—किस तरह हुआ ?

**बिनयं**—तब, महाराज, कहीं भीमसेन हार न जानें इस शंका से बड़ा वासुदेव से रथ हंकवाते, जोरें संलघ्वानि करते हुए अर्जुन आगये ।



दुर्यो—तब फिर ?

विनय—तब महाराज, भीम और अर्जुन से अकेले युद्ध करते हुए देखकर अपने पिता की सहायता के लिये कुमार वृषसेन वहाँ झूट से आगया ।

दुर्यो—( अकवकाकर ) फिर क्या हुआ ?

विनय—महाराज, तब उस ने आते ही मांति २ के महा भयंकर बाणों से अर्जुन को ढक दिया कि जैसे कोई पेड़ फूलों से लदा हुआ हो ।

दुर्यो—( हर्ष से ) तब फिर ?

विनय—अब अत्यन्त तीक्ष्ण बाणों की वर्षा करते हुए अर्जुन ने मुस्किराकर कहा कि, 'अरे वृषसेन ! तेरा माप तो मेरे सम्मुख ठहर ही नहीं सकता तू यहाँ क्या चपलता दिखाता है, जा अपने बराबर के और कुमारों से अटक'। पिता के अपमान-सूचक ये बचन सुनकर और अत्यन्त कुपित होकर वृषसेन ने इन का उत्तर अत्यन्त तीक्ष्ण, मर्म भेदी अनागिनती बाणों से दिया ।

दुर्यो—वाह, वृषसेन, वाह; हाँ फिर क्या हुआ ?

विनय—देव यद् देखकर अर्जुन ने भी महाघोर कर्ण-कठोर टंकार कर बाणों के मारे सबों की दृष्टि बांध दी ।

दुर्यो—( भय से ) तब क्या हुआ ?

विनय—तब अर्जुन का यह कर्म देख कुमार वृषसेन ने भी ऐसी सफाई दिखाई कि बाण लेना, रखना और चलायाना कुछ भी किसी को नहीं सीखने लगा और

( अर्जुन के ऊपर अगणित-शर-समूह इस प्रकार दूटने लगे कि जैसे मलयगिरि के चन्दनतरु पर सर्प हों।

दुर्योधन—तब, तब !

विजय—तब तो दोनों पक्ष के योद्धाओं ने आपस की लड़ाई बंद कर दी और 'शाबाश वृषसेन ! शाबाश' यों कहा—

दुर्योधन—(विस्मय से) फिर क्या हुआ ?

विजय—तब अपने पुत्र का सम धनुर्धरों से असंभव ऐसा अनोखा करतब देख कर हर्ष, शोक, क्रुद्धा और शंका से पूरित होकर कर्ण ने आंख भरी दृष्टि वृषसेन पर और शर-वृष्टि भीमसेन पर फेंकी ।

दुर्योधन—(विस्मय से) तब क्या हुआ ?

विजय—हे देव, तब दोनों पक्ष वालों से वृषसेन की बधाई सुनकर अत्यन्त क्रोधित होकर एक साथ ही उस के घोड़ों और सारथी को मारकर रख, धनुष, और तो क्या तांत तक के पैने बाणों से अर्जुन ने टुकड़े उड़ा दिये ।

दुर्योधन—(भय से) तब क्या हुआ ?

विजय—तब रथ, धनुष, और बाण से रहित वृषसेन केवल पैतरे बदल २ कर अपने को अर्जुन के बाणों से बचाता हुआ चकर देने लगा ।

दुर्योधन—(शंका से) तब क्या हुआ ?

विजय—तब, हे राजन्, अपने पुत्र को विरग देखकर अंगराज ने भीम से लड़ना तो छोड़ दिया और अपने पुत्र की

रक्षा के लिये हज़ारों बाण अर्जुन पर छोड़ने लगे।  
कुमार वृषसेन भी दूसरे रथ पर चढ़कर अर्जुन से  
लड़ने लगे और कहने लगे कि 'हे मेरे पिता की  
तुहाई करने वाले! मेरे बाप तेरे शरीर के सिवाय  
और कहीं न गिरेंगे' और ऐसा कह कर उन्होंने भी  
ज्वलमिनती बाण अर्जुन को मारि और उसे डक दिया।

दुर्यो—अहा, धन्य है कुंवर वृषसेन को, अच्छा फिर क्या हुआ?

बिन—ये वचन सुनकर अर्जुन ने उन दोनों के सब बाण  
तो काट डाले परन्तु एक सौने की घंटाहिमां लगी  
हुई मेघ के समान काले फर की और अत्यन्त पैनी,  
बहुत से रत्नों से जड़ी हुई और देखने में बड़ी सुन्दर  
किंतु महा भयंकर शक्ति लेकर और हँसकर वृषसेन की  
ओर छोड़ी कि जिसे देख कर कर्ण के हाथ से वनुषबाण,  
हृदय से उत्साह और आँखों से अश्रुजल छूट पड़ा और  
पांडव सेना में सिंहनाद और कौरव सेना में हाहाकार  
मच गया।

दुर्यो—(हृत्त से) फिर क्या हुआ?

बिन—तब कुमार वृषसेन ने छुरे के समान अत्यन्त तीक्ष्ण  
किंतु बड़े र शर संभाल कर के, और वनुष को कानों  
तक स्लीचकर चलाविये कि बिन से उस भयंकर शक्ति  
के रास्ते ही में तीन टुकड़े होगये।

दुर्यो—वाह वाह वृषसेन वाह, अच्छा फिर?

बिन—तब तो दोनों ओर से 'वाह वृषसेन वाह' का शब्द  
सुनाई दिया कि जिससे सारी रथभूमि गूँघ उठी।

दुर्यो—क्यों न हो, बालक का पराक्रम ऐसा ही है। भयल्ला फिर ?

विन—तब अंगराशि ने भीमसेन से कहा कि अभी हमारा तुमारा युद्ध समाप्त नहीं हुआ है, परन्तु थोड़ी देर ठहर जाओ और अर्जुन-युधसेन का यह देखने लायक संग्राम देखलो, फिर थोड़ी देर के लिये दोनों जाने के छोड़कर युद्ध देखने लगे।

दुर्यो—महा ! फिर ?

विन—तब शक्ति की संवित हुई देख अर्जुन ने क्रोध से कहा कि 'हे दुर्योधन वालो' (इतना कहकर चुप होजाना)

दुर्यो—विनबंधर, कहते बह तो शत्रु का बचन है।

विन—बहुत अच्छा महाराज सुनिये, "अरे दुर्योधन प्रमुख कौरव सेना के नायको और हे अविनय नंदी के कर्ण-धार कर्ण ! तुम सब ने मेरे पीछे अकेले अभियन्तु को घेर कर भारहाला बा, परन्तु तुम सब के सामने ही मैं कुमार युधसेन को यमलोक भेजता हूँ, बचा सकते हो तो बचाओ !" यों कह कर गांडीव धनुष धड़ाया, तब कर्ण ने भी अपना कालपृष्ठ नामक धनुष-धड़ाया।

दुर्यो—फिर क्या हुआ ?

विन—महाराज, तब तो अर्जुन ने दोनों की ओर बाणों की दो नदियां बहाई और भीमसेन को लड़ने से रोक दिया। इन दोनों ने भी स्वयं प्रयत्न से लड़ना प्रारंभ किया।

दुर्यो—तब फिर ?

**बिन**—फिर महाराज, अर्जुन ने ऐसा कौशल दिखाया कि बाण लेना, रखना, और चलाना यह कुछ भी न दीख पड़ा और थोड़ी ही देर में उसने इतने बाण चलाये कि न आकाश, न कर्ण, न रथ, न घट्टी, न कुमार, न ध्वजा, न सेना, न सारथी, न घोड़े, न वीर लोग कुछ भी नहीं दिखाई पड़ने लगा ।

**दुर्यो**—( विस्मय से ) तब क्या हुआ ?

**बिन**—तब बहुत थोड़ी देर बाद ही पांडवों की सेना से आनन्द-ध्वनि हुई और कौरव सेना से “हाय, कुमार वृषसेन मारा गया” ये शब्द निकले ।

**दुर्यो**—( आंख भरकर, क्रोध से ) तब क्या हुआ ?

**बिन**—महाराज, तब लोगों ने देखा कि कुमार का सारथी और घोड़े मरे पड़े हैं, रथ, छत्र, चाप, चामर और ध्वजा टूटी पड़ी हैं और कुमार वृषसेन लुट एक बाण से बिधे सदा को सोये पड़े हैं ।

**दुर्यो**—( आंख भरकर ) हाय, बड़ा अनर्थ हुआ, हा कुमार वृषसेन, हा मेरे आज्ञाकारी, तुम भी मेरे पीछे मारे गये ! हा गदायुद्धप्रिय, शूरता के समुद्र, हा प्रिय-दर्शन, हा गुरुवत्सल, मुझे उत्तर तो दे—हाय, कर्ण ने...

बिशाखाक्ष युत मुख-मंडक नव-उदित कलाधर,

नव यौवन से कांतिमान प्रिय शोभा-सागर,

तुझे मरण के समय बिलोका होगा कैसे ?

निज प्राणों को, हा हा, रोका होगा कैसे ?

**सूत**—महाराज, अब अधिक दुःख न करिये ।

**दुर्यो**—सूत, पुण्यवान् ही दुःख का अनुभव कर सकते हैं, और हमारे से

मारे गये प्रत्यक्ष में सब बंधु बांधव वीर,  
शोकाग्नि जिनकी भस्म करती नित्य, सकल शरीर,  
फिर क्या व्यथा, क्या दुःख ? सबका वही एक प्रभाव,  
जिसके सहन को हो चुका अभ्यस्त कठिन स्वभाव...

( बेहोश होगया )

**सूत**—महाराज, वीरज धरिये २ ( कपड़े से हवा करता है )

**दुर्यो**—( होश में आकर ) हाव कुमार, फिर मित्र अंगराज ने क्या किया ?

**ब्रिज**—महाराज, तब तो आसू पोंछकर कर्ण ने लड़ना प्रारम्भ किया और मरने के हेतु कवच भी उतार दिया, परन्तु सब पांडवों ने उन्हें घेर लिया और उनका रथ बंध सब तोड़ डाला और उन्हें घायल भी कर दिया, ऐसी दशा में उनकी कुशल न देखकर शल्य उनके रथको बाहर निकाल कर अलग ले गये । वहां वे कर्ण को समझा रहे हैं कि इस समय भीम और अर्जुन से लड़ना ठीक नहीं । परन्तु कर्ण उनकी बात नदी मानते हैं और अपने घाव के लहू और बाण के सिरे से यह पत्र आपको लिख कर दिया है ( पत्र देता है )

**दुर्यो**—( लेकर पढ़ता है )

“स्वस्ति श्री महाराज, हे नृप, कुरु-कुल-कमल-रवि !

अन्त समय लक्ष्मी आज, आतिगन्त प्रिय कर्ण कर,

कहता है- हे नाथ, अब न मिलेंगे हम कभी /  
 किंतु इसी के साथ, एक बात यह और भी:-  
 'इसके नहीं समान, भुवि में कोई धनुर्धर,  
 है यह ज्ञान-निधान, अनुमन्त्र-वर्ग से अधिक प्रिय,  
 निश्चय यह बल-काम, पांडु-सुतों का नाशकर

• 'हर कर केश तमाम, वेगा सुख हम सबों को'  
 ऐसी थी तब धारा, किंतु न मैं कुछ कर सका,  
 रोक सका न विनाश, दुःशासन का भीम से,  
 निज दुख का प्रतिकार, अज-बल वा दगनीव से,  
 करिये भति अनुसार, महाराज अब आपही,  
 किंतु अलौकिक मान, दिया सदा जो आपने,  
 उसका मैं अहसान, हा पूरा न चुका सका,  
 • इसका दुःख विशेष, होता मुझको इस समय,  
 इसीलिये निश्चय, करता अपने आपको'.....

( दुःख से ) हाय २ कर्ण ! मेरे सौ भाई मारे जाने पर  
 भी मुझे क्यों शक्य-बाणों से छेदते हो-धरे सूत, ला  
 खरदी से मेरा शयला; दिनभर ! आ कर्णों से कह  
 कि आप ठहरिये, साहस न करिये मैं जाता हूँ; अभी  
 हम दोनों मिलकर, पांडवों का नाश कर देंगे, सब शत्रुओं  
 को मारकर ही मरेंगे; और बेल यह कह दीजो  
 कि हे अजित-बिजय ! मैं आपको क्या आश्वासन दूँ ?  
 बस यही समझ लीजिये कि वृषसेन आप का पुत्र न-  
 था और दुःशासन मरा छोटा भाई न था; जा खरदी जा।

( सब गये )

## सीन १

रघुान-रघु अग्नि के पास

( शल्य और घायल कर्ण बैठे हैं )

**शल्य**—अंगराज ! मैं कहता हूँ कि साहस न कीजिये, बना बनाया काम न भियाइये, कवच पहिन कीजिये, और दुर्योधन अवश्य आते होंगे उनकी प्रतीक्षा कीजिये, तब पांडवों से लड़ना ।

**कर्ण**—(नीचा मुख किये हुए ) भद्रराज ! क्या कहते हो?.... हा वृषसेन !...

**शल्य**—वृषसेन की याद आपको अब तक नहीं पड़ी है, मर्या जब आप इस तरह करेंगे तब दुर्योधन की क्या दशा होगी कि जिनके सौ भाई मारे जा चुके हैं, सचमुच क्षत्रिय धर्म बड़ा कठिन है, इसका निमाना बहुत ही कठिन है ।

**कर्ण**—क्या कहा ? क्षत्रिय धर्म बड़ा कठिन है ? ( पृथ्वी पर पैर मारकर ) बड़ा कठिन है ? बस चलो मैं अभी समर में चलांगा और घायल हूँ तो क्या हुआ इसी दशा में सज्जुओं का सत्पानास करूँगा, अथवा समराग्नि में अपनी ही आहुति दे दालूँगा बस, चलो वहाँ ।

**शल्य**—अंगराज ! कवच पहिन कीजिये और सोच विचार कर काम कीजिये, इस दशा में पांडवों से लड़ना कोई हंसी खेल नहीं है, देखिये द्रोणाचार्य और अश्वत्थामा की आपने आयुष्य त्याग देने पर कितनी निन्दा की थी



और 'आज्ञा २' कहकर तिरस्कार किया था, अब आप स्वयं कवच न पहिन कर ऐसा काम न कीजिये कि जिसमें लोगों को हंसने का अवसर मिले ।

कर्ण—मुझे किसी की तनिक भी परवाह नहीं है, वीर को वीर-गति प्राप्त करते-देख कर मूर्ख ही हँसेंगे, पर इन बातों से क्या लाभ ? आप मुझे क्यों डराते हैं; अरे कोई है ? दूसरा रथ लाओ

(प्रवेश सारथी का )

सारथी—वपस्थित है, महाराज !

कर्ण—अच्छा चलो अर्जुन के सामने ले चलो । ( गया )

शल्य—सारथी का काम तो मुझे ही करना पड़ेगा । पर  
 • 'बिनाशकाले विपरीतबुद्धिः' इस कहावत का कर्ण आज एक अच्छा उदाहरण बना हुआ है । ( गया )

## एक्ट-५

## सीन-१

( दृश्य—एक पेड़ की छाया )

( संजय और बिदुर बैठे हैं )

**बिदुर**—हां क्या कहा कि रानी गांधारी ने भी बहुत समझाया पर उसने एक की न सुनी-

**संजय**—अजी हां, किसी की सीख न मानी, और अपने माता पिता से भी ऐसे रूपरेखा से बातें की कि वे कुछ और कहा न सके, और मुझे तो चट मूर्ख बसा दिया ।

**बिदुर**—क्या दुर्घटना उन से ठीक ३ बोला भी नहीं ?

**संजय**—अजी उसने किसी की बातों पर ध्यान न दिया और मुझे भी खून फटकारा । जब राजा धृतराष्ट्र ने कहा कि 'मेरे सौ भाई और भीष्म, द्रोण आदि भी सब मारे जा चुके हैं और मेरा व्यापार सू अकेला ही बच रहा है- पांडवों से मेल करके' तो उत्तर दिया कि—'आप वृद्ध हो गये अब बज में खड़े जाइये; और कहने लगा कि मेरे पक्ष के इतने राजा मारे जा चुके हैं और मेरे भाई भी मारे जा चुके हैं पर पांडव अभी पांचों भाई मौजूद हैं वे मेरे साथ क्यों मेल करेंगे ? क्योंकि मेल और प्रीति तो बराबर वाले ही से निभ सकती है; जब राजा ने कहा कि येरे कहने से युधिष्ठिर मेल कर लेगा क्योंकि वह भण कर चुका है कि एक भी भाई के मारे जाने पर मैं प्राण त्याग दूंगा इसलिये मैंसे भी अपनी मान का डर है

विदुर—राजा ने अच्छा कहा, हां सब उसने क्या कहा ?

संजय—अजी तब वह कहने लगा कि युधिष्ठिर ने तो यह प्रण कर लिया है कि एक भी भाई के मारे जाने पर भाग्य त्याग दूंगा, पर मेरे तो सौ भाई मारे जा चुके हैं, मैं निर्लज्ज अभी तक जीता हूँ इस लिये या तो अपने भाइयों का बदला लूँगा या मैं भी उन्हीं के पास चला जाऊँगा। अजी उसे तो झटपट आकर कर्ण की सहायता करने की जरूरी थी—बस इसी तरह ओझी बातें करके और भाग गया—क्योंकि सुना है कि कर्ण ने भी आज के ही युद्ध में जीवन मरण का प्रश्न हल करमा बिचार लिया है।

(नेपथ्य से कहा शब्द हुआ)

विदुर—संजय ! यह घोर शब्द कोह का है ?

( शब्द का देखना और एक रथ का वेग से निकल जाना )

संजय—(उंगली से दिखाकर) देखो !

बागडोर है छुट पड़ी, हम के कर से आज,  
 टूट गयी है ध्वजा भी रथ का भी सब साज,  
 किंतु अग्रव हैं जा रहे, मानों उड़ते माग,  
 जिससे हैं अभ्यस्त वे उसी मार्ग से माग,  
 शत्रु अकेला ही, अहो, दग छे आँसू डाल,  
 मानों बैठा कह रहा, अंगराज का हाल।

( प्रवेश करके हुए सारथी का )

सारथी—हा...मरा...( मृगि पर गिर पड़ा )

विदुर—मरे कुछ कह लो सही—

**साराधी—**और क्या कहूँ

हृय से जासू डाल, सख्य अकेला ही अहो  
 धेंगराज का हाथ, मानी बैठा कह रहा...  
 कर्ण रहा आर्षार, भीष्म द्रोणा अब चल बसे-  
 कौरव पक्ष बिसार, बह भी हा हा खलबिया !

**विदुर—**अच्छा संजय ! चलो हमारा सुमारा काम तो समझाने  
 का है। फिर चलकर समझावें। कुतव न का केवल  
 एक अंकुर अब दुर्योधन ही बच रहा है, यदि अब भी  
 मानले तो अच्छी बात है।

( गये )

## दृश्य २

दृशान-एक पेड़ के नीचे

( संजय और विदुर बैठे हैं, दुर्योधन बेहोश पड़ा है, नौकर खड़ा है )

**संजय—**राजन् धैर्य धरिये ( हवा करता है ) धैर्य धरिये !

**दुर्यो—**( चैतन्य होकर ) हा... कर्ण...

कर्ण-सुखद कह बचन मुझे सुंख दीजिये....

निरपराध हूँ क्षमा मुझे अब क्षमिये...

क्यों कर मुझे अनाथ, नाथ कुह सेन के,

चले गये तुम निकट तनय हृषसेन के ?

( बेहोश होगया )

**विदुर—**परस, अब जो हुआ सो हुआ, सोच मत करो, धैर्य धरो।

दुर्यो—(होग में आकर)

मम प्राणाधिक अंगराग मारे गये?...

क्या मृगद्वारा मृगपति संहारे गये?...

हा विक्र! फिर भी साँस चल रहा है यह मेरा!

कैसे रखूँ धैर्य? हुआ सब और अंधेरा...

संजय—राजन्—

दुर्यो—धीरे

प्रिय दुःशासन सहित सब अनुज-वर्ग का नाश,

इतना अधिक न कर सका, रण से मुझे हताश....

(आँसू पोंछता हुआ)

• • किंतु प्रियवर कर्ण का जिसने दिया है मार,

— उसी शठ का करूँगा मैं कुल सहित संहार...

(मुंह ढक लिया)

विदुर—वत्स, क्षणभर तो आँसू रोको ।

दुर्यो— जिसने मेरे हेतु, प्राण देदिये समर में,

कोई शीति-निकेत, रोक सका न उसे, अहो...

तजते हैं दृगमीर, उस के दुस से दुखी हो

फिर क्यों हे मति-धीर, आप मुझे हैं रोकते...?...

विदुर—हमारे कुल का अन्त करने वाला यह कठिन कर्म,

किसने किया?

सारथी—हे महामति, लोग यों कहते हैं कि

‘कर्ण का रथ-चक्र रण में जब घरा में धंस गया,  
मांस-मज्जा-पंक में जब वहां बिलकुल फंस गया,  
कुण्ड के आदेश से तब विजय ने शर छोड़कर,  
मार डाला\* उन्हें, रण-मर्याद सारी तोड़कर।

दुर्यो—(उठ कर, क्रोध से)

है! ऐसा अन्याय! कभी न देखा सज्जन में!!  
निश्चय रण में हाथ, इना गया रण-धर्म भी!!!  
बस, सूत तू जल्दी जाकर रथ लेआ, मैं अभी कर्ण का  
बदला चुकाता हूँ।

संजय—राजन्, यदि ऐसा ही है तो किसी को सेनापति बना  
दीजिये।

दुर्यो—वह तो मैं ने बना मी दिया न

संजय—किसे? शत्रु को या अश्वत्थामा को?

दुर्यो—(गांधे पर हाथ रखकर)

अनवरत जलधार से कर चुका निज अभिषेक,  
काम करना है मुझे अब समर में बस एक,  
अमी कर दूंगा धनञ्जय को सदा को शांत,  
या मिलाया कर्ण से जा स्वर्ग में निर्जन्त।

बिदुर—ठीक है, परन्तु देखो यह अश्वत्थामा आरहा है इस  
से अच्छी तरह मिलो।

संजय—यह अपने पिता के वध से बड़ा क्रोधित होरहा है।

(प्रवेश अश्वत्थामा का)

अश्व—हे राजन् कैरवनावा! आपकी जय हो,  
नित बड़े आपका भुयश, कहु का शत्रु हो।

दुर्यो—(उठ कर) गुरु-पुत्र, इस पर विराजिये (बैठ गया)

अश्व—हे राजन् !

कह कर्ण-सुस्रव अनेक बातें कर्ण ने जो आज,  
सादस दिखाया समर में, वह ज्ञात है महाराज ?  
बदला न लेने का न करिये दुःख अब कुरुनाथ !

चलिये रिपुक्षय को, सधनु में आपके हूं साथ;  
क्योंकि मैं ने तो पिता का बदला चुकाने का पूरा  
हरादा कर ही लिया है ।

दुर्यो—(अनादर से) आचार्य पुत्र !

जब रण में हो चुका अंत प्रिय अंगराज का,  
हूब-चुका जब यान पोत सब सुख-समाज का,  
तब आवे हैं आप ! तनिक अब धीरज धरिये,  
दुर्योधन के मिथन-काल तक और ठहरिये,  
मिट जावे रण-भीति से, अब मेरा भी चित्र,  
सब जो जी चाहे वही, करियेगा हे मित्र ।

अश्व—अभी तक कर्ण का पक्षपात नहीं छूटा है, अब भी मेरे  
साथ ऐसा ही बर्ताव ! (क्रोध से) अच्छा राजन् !  
कौरवेश्वर ! ऐसा ही होगा । (गया)

संजय—राजन् आपको अश्वत्थामा का इस प्रकार अपमान—

दुर्यो—(रोक कर) मैंने क्या अपमान किया, क्या निन्दा की ?  
मेरे सामने ही मेरे परम मित्र अहर्निश वीर अंगराज की—  
बुराई करता है ! अर्जुन से और इस में क्या अन्तर है ?

(गया)

**विदुर**—संजय, अब समझाने का काम नहीं है, रोग असाध्य हो गया। मृत्यु के वश पतंग अपने आप दीपक पर गिरता है अब कहने सुनने से कुछ मतलब नहीं—जिस समय भरी सभा के बीच द्रोपदी का चीर खींचा गया था और पांडवों का अपमान हुआ था मैं तो उसी समय समझ गया था कि अवश्य कुछ नकुछ अनिष्ट होगा—राजा धृतराष्ट्र को भी बहुत समझाया पर वे भी अपने पुत्र के ही कहने में चला किये—संजय, कर्मों का फल किसी के रोकने से से रुक नहीं सकता—चलो अब मन्त्राचक्षु धृतराष्ट्र को ही आश्वासन दें—पापी के पाप कर्म ही उस के नाश के कारण होते हैं इस में संदेह नहीं— ( गये )

### सीन ३

( स्थान—दणभूमि का एक भाग )

( कुंन से भीगे भीम, अर्जुन और कुछ वीर लोगों का प्रवेश )

**भीम**—अरे दुर्योधन के नौकरो ! हरके मोर इधर उधर क्यों भागते हो ? क्यों रुका करते हो ?

किया घट में जिसने छल, जतुगृह बंनबासा,  
भरी सभा में कृष्णा का फलचौर खिंचाया,  
सौ भ्राताओं में बढ़ा, मित्र कर्ण का, वीर,  
कहीं कहां वह छिपरहा, दुर्योधन रणवीर ?  
उसका वह अभिमान, उसके संग ही भागकर  
क्या भावी अवसान, सहित कहीं है जा किया ?



( एक जैवीकाला आया )

डॉ. बा.—हे कुरु-कुरु-कमलिनि-कुंजर !

भीम—( झकड़कर ) हां, क्या कहता है ?

डॉ. बा.—( डोल पीटकर ) हे हे महाबलवान भीमसेन और  
अर्जुन देव !

बिन्हा प्रताप महि-मंडल में सभाया,  
करते प्रकाश सब ओर स्वकान्ति से ओ,  
वे धर्मराज यशधाम सुपुण्य-पुञ्ज  
आवेश हैं कर रहे यह पांडवों से:-

अर्जुन—हां क्या आशा की है ?

डॉ. बा.—अस्त हुए रवि, रिपु समस्त भी अस्त होगये,  
मझे ये बलधाम सदा को आज सोगये,  
छौटालो अब सैन्य, सभी शिविरों में आओ,  
करलो अब आराम, विजय-आनंद मनाओ,  
ले गृह काग से देह निज-  
बंधु बांधवों की समी,  
धरम्यैर्य शांति के साथ जन  
अंतिम कर्म करें अभी ।

दोनों—बहुत अच्छा

( सब गये )

## एक्ट ६

## सीन १

रथान-पक्ष सिधिर के सामने

( प्रवेश बुद्धिकाश और एक नौकर का )

**बुद्धि**—संसार में हमारा भी कितना अच्छा काम है? जो हवा का काम है सो हमारा काम है; क्योंकि हवा भी गुप्त चर है और हम भी; दूसरे, हवा के बिना मनुष्यों का जीवित रहना कठिन है, और गुप्तचरों के बिना राजाओं का जीवित रहना कठिन है। 'सब का समय बदलता रहता है' ■ लोकोक्ति को हमारा जीवन अच्छी तरह सार्थक करता है क्योंकि कभी हम राजा होजाते हैं, कभी भिक्षुक, कभी सिपाही; कभी बीमार, कभी पागल, कभी पंडित; उदर पूर्ति के लिये सब काम करने पड़ते हैं।

**नौकर**—आपने बिल्कुल सच कहा।

**बुद्धि**—अच्छा, हां, आज मेरे लिये श्रीमान् वृकराज जी का क्या आदेश है?

**नौकर**—श्रीमान् ने कहा है कि आज हमारे महाराज दुर्गोपन और भीम का गदा युद्ध है इस कारण तुम मुनि का भेष बना कर जहां युधिष्ठिर, द्रौपदी आदिक हों वहां जाना और बातों ही बातों में उन्हें यह विश्वास दिलावेना कि अभिषेक मारागवा—इस पर युधिष्ठिर

अवश्य प्राण त्याग देंगे क्योंकि उन्होंने ने प्राण कर लिया है कि एक भी साँह के मारे जाने पर प्राण न रक्षेंगा; यदि यह बात होगई तो फिर निश्चय राज कौरवों के ही हाथ रहेगा क्योंकि जब वे प्राण त्याग दें तब तुम युद्ध-भूमि में जाकर सब को बतलावेना कि युधिष्ठिर ने प्राण त्यागदिये । इस को सुनते ही पांडवों की ओर से युद्ध बंद होजायगा ।

**युधिष्ठिर**—यह तो सब ठीक है, पर क्या युधिष्ठिर जी महायुद्ध देखने नहीं जायेंगे ?

**नौकर**—नहीं, वे नहीं जायेंगे, एक विश्वस्त सून से ऐसा ही सुना है ।

**युधिष्ठिर**—अच्छा तुम ठहरो, मैं मुनिका वेश बना आऊँ ।  
( शिविर में गया )

**नौकर**—जो कहीं यह बात चल जाय तो बस फिर तो काम ही बन जाय, और हम लोगों को भी इतना इनाम मिले कि पर बैठे खाया करें ।

( मुनि के वेश में युधिष्ठिर का आया )

**युधिष्ठिर**—अलस ! अलस !

**नौकर**—( देखकर ) यह कौन है ? अहा, स्वामी, मैं ने तो आप को पहिचाना भी नहीं, आप तो सचमुच अलस हो गये ।

**युधिष्ठिर**—तुम देखले कि मुझे कोई पहिचान तो न लेगा क्योंकि पांडवों के पास भी बड़े बेइज्जत भेदिये हैं । और देख ! जोड़ी देर में तू भी मुनि का वेश बनाकर नहीं आजा-हमो और मेरी बातों का समर्थन करियो ।

( १०३ )

**नौकर—**बहुत अच्छा ( बुद्धि० को चारों ओर से देखकर )

स्वामी, आपको कोई भी नहीं पहिचान सकता ।

**बुद्धि—**अच्छा तो अब जाता हूँ, और सिद्धि तो परमात्मा के हाथ है (बुटने देकर, हाथ जोड़कर प्रार्थना करता है)

( वारदा )

जय २ प्रभु सदैव हृदय, हो कुरु-कुरु पर कृपालु-  
ऐसी आशिष प्रदान, करिये मुझे दीन जान  
स्वामि काज पूर्ण करूँ, जय जय जय हे दयालु,  
जय २ प्रभु०

( जवानिका पठन )

स्तीन २

( स्थान-शिविर के सामने )

( बुधिविर, शोपरी, बुद्धिवातेका दासी और जवानर और बुधक आदि  
भीकर बैठे हैं )

**बुधि—**( बिता से, लम्बी साँस लेकर )

भीष्म-महायुध से तरकर  
श्रीगान्धर्व से भी पाया पार,  
कर्ण-सर्प भी शांत होगया  
पहुँचा राज्य स्वर्ग के द्वार,  
'आज हनुंगा दुर्योधन को  
अथवा सजदूंगा निज माथ'  
भमिसेम के इन वचनों ने  
हाली है संशय में आन ।

जो—महाराज, इस प्रतिज्ञा का मैं ही कारण हूँ यह समझिये ।

युधि—नहीं इस सब अनर्थ का तो मैं ही कारण हूँ (नुचक की ओर देखकर) नुचक !

नुचक—आशा ? महाराज,

युधि—सहदेव से कहदे कि भीमसेन की कही प्रतिज्ञा का विचार कर दुर्योधन के हँदने के लिये निपुण और सब बातें जानने वाले गुप्तचर चारों ओर नियुक्त करदें, और यह घोषणा करादें कि जो कोई कुरुराज का पता बतावेगा उसको वन और ग्राम आदिक बहुत कुछ इनाम दिया जायगा । नदी के तट या रेत में बीबर, बनों में गोप, और व्याघ्रादि के जहाँ भिटे ■ उन जंगलों में व्याघ्र लोग जाकर दुर्योधन के चरणों के निशानों का पता लगावें, और मुनियों की कुटियों में ब्रह्मचारी बेग घारी गुप्तचर खोजें ।

नुचक—बहुत अच्छा महाराज ।

युधि—देख, सहदेव से यों कहियो कि उन लोगों को समझावें कि जो कहीं अकेले में दस पाँच आदमी बातें करते हों, या वन में सो रहे हों, या रोगग्रस्त हों उन सब का भेद लें; जहाँ गुप्त डर कर भाग रहे हों या पक्षी चिल्ला रहे हों वहाँ पैरों की छाप पहिचानें ।

नुचक—जो आशा महाराज की । ( गया )

( प्रवेश पाँचाङ्क का )

युधि—( देखकर ) ओ हो, पाँचाङ्क भी आ रहे हैं ।

पाँचा—महाराज, जय हो २ ! आपको और महारानी द्रोपदी को एक दर्प संवाद सुनाने आया हूँ ।

युधि—हे भद्र पांचालक ! कहीं मिला ? कौरवाधम का पता ?

पाँचा—महाराज, पता क्या, सारे जनार्ण की जड़ वह खुद ही मिला गया ।

युधि—( दर्प से ) ओहो, यह तो बड़ी मिव बात कही, क्या वह खिल गया ?

पाँचा—देव, तो समर में आगवा, वह सुमिसे ।

द्रो—( मयसे ) मेरे नाम का समर में क्या हाक है ?

युधि—( स्रका से ) क्या भीमसेन समर में है ?

पाँचा—जी हाँ कुमार भीमसेन समर में ही हैं ।

युधि— है विक्रमशाली भीम जानता हूँ मैं,  
है अद्वितीय वह बली, मानता हूँ मैं,  
तो भी, क्या होगी विजय उसी की रण में ?  
मुत्नेह-जन्म सका होती यह सन में ।

( द्रोपदी की ओर )

अधि सुझाजिये !

जिस राजसभा में वे अगणित नरवारी,  
अग्नि, युनि, राजा सब-मानी, धनी, मिस्रारी,  
उन सब के सम्मुख वह अपमान हमारा,  
जो किना गया था दुर्बोध के द्वारा,

बस उसका यह प्रतिकार-दिवस है आया,  
जिसकी सुप्रतीक्षा में सब समय बिताया,  
अब निश्चय कुंहरन-दहन करेगा भीम,  
देगा हम सबको हर्ष आज मिल्सीम,  
यदि हुआ न यह, तो फिर हम सब निज प्राणी,  
आत्माभिमान पर करवेंगे बलिदान,  
आत्माभिमान का जिसमें लेश नहीं है,  
मिश्रव्य जीवन कुछ उसमें शेष नहीं है ।

**श्री—**महाराज, आपने बिल्कुल सब कहा ।

**पुचि—**भद्र पांचालक ! जरा कहो तो कि वह किस तरह और  
कहां पकड़ा गया ? और अब क्या करता है ।

**पांचा—**अच्छा तो सुनिये, कि जब आपने शर्य को मार  
हाला और जब गांधार-राज रूपी पतंग सहदेव की  
क्रोधग्नि में भस्म हो गया, और अब सेनापति को  
मरने से कुरुसेना के बिल्कुल पैर उखड़ गये, और  
जब आप की सेना ने हर्षदुदभि बजाना प्रारम्भ किया,  
और कृप, कृतवर्मा और अश्वत्थामा भी जोध जान  
लेकर भागे तब भीमसेन की प्रतिज्ञा सुनकर वह तुरन्त  
औरवाधम भी कहीं जा छिपा ।

**पुचि—**अच्छा तब ?

**पांचा—**तब दकर बर पर बैठकर श्री कृष्ण, भीम और अर्जुन  
उसे खोजने गये, और बहुत खोजा पर कहीं भी  
पता न पाया; हम लोग भी उन के साथ थे । पता

न मिलने पर तो सब लोग बड़े दुखी हुए, भीमसेन भी कटाक्ष से गदा की ओर देखने लगे, और लोग भी लम्बी २ सांस लेने लगे और दैव की कोसने लगे, सभी निराश हो चुके थे किंतु इसी अवसर में सृग के रुधिर से भीगा हुआ और भागने के कारण हांकता हुआ और बढ़बढ़ाता हुआ एक धीवर आया और बोला कि हे कुमार ! इस तालाब के किनारे दो पैरों के चिन्ह पाये जाते हैं इस से ऐसा धात होता है कि कोई इस में धुस तो गया है पर इधर से लौटा नहीं है, तनिक चलकर देख लीजिये; तब हम सब उस के साथ होलिये और उन चिन्हों से मगवान श्री कृष्ण ने तुरन्त पहिचान लिया कि ये चरण दुर्योधन के ही हैं, और क्यों कि वह जलस्तम्भनी विद्या जानता है इस कारण हो न हो इस तालाब में ही ड़िपा पड़ा है । श्री कृष्ण की यह बात सुनकर भीमसेन ने भड़ी मथंकर गर्जना की और ललकार कर कहा कि अरे घृतराष्ट्र कुल-कलंक, अपने पौरुष का मिथ्या घमंड करने वाले, पांचाली के केश और वस्त्र खिचघीने वाले महापापी, निर्लज्ज, चन्द्रवंश के कलंकित करने वाले ! इतनी दुर्वशा होने पर भी तेरी बुद्धि ठिकाने नहीं आई और तू सदा दुःशासन के मारने वाले मुझे और श्री कृष्ण को भी गालियाँ दिया करता है ! और अब मेरे दर के मारे लड़ाई से भागकर कंचिड़ में आ छिपा है ! अरे क्षत्रियाधम ! जरा निकले तो सही बाइल, देख आब



कृष्णा के क्रोध की कैसी पूर्ण उपशान्ति करता है ।  
अरे मानान्न कौरवाधम ! मैं ने तेरे सौ भाइयों की  
मारा और दुःशासन का लोह पिघा तो भी तुझपर  
मेरा कुछ न हासका, और अब बदला लेने के समय  
मेइको और कसुओं में जामिला है ॥ बिकार है तेरे  
मनुष्यत्व की ।

श्री.— नाथ, मेरा तो क्रोध जाता रहा बस आपका दुर्लभ  
दर्शन यदि होजाय तो ।

शुचि—हां फिर ?

पांचा—यह कह कर भीमसेन जी अपनी भयंकर गदा घुमाते  
हुए उस तालाब में कूद पड़े और उसे बिलकुल उबल  
पुबल कर डाला जैसे कि एक हाथी नलिनी को करता  
है । उन के इस कर्म से जलचर मूर्छित होने लगे,  
और पक्षी दूर के मारे सागगये और बहुत सा जल  
किनारे पर आगया ।

शुचि—अह ! क्या दुर्योधन तो भी न निकला ?

पांचा—देव ! दिक्कत क्यों नहीं, जब भीमसेन की मुनारूपी  
मंदराचलने तालाब रूपी कौरसागर को मथा तब  
दुर्योधन रूपी कालकूट उस में से निकला ।

शुद्धि—बाह, सुश्रुतिव ! धन्य ।

श्री.—युद्ध हुआ या नहीं ?

पांचा—तब उस तालाब में से निकल कर और दोनों हाथों  
से भयंकर गदा उठाकर कहने लगा कि अरे भीमसेन

यह क्या बकता है कि मेरे घर से दुर्योधन छिप गया ?  
 मूर्ख, पांडुपुत्रों को बिना मारे विधाम करना - मेरे लिये  
 लज्जा की बात है इसलिये इस के भीतर आराम  
 कर रहा था - उस की यह बात सुनकर अर्जुन और  
 श्री कृष्ण उन दोनों को किनारे पर लेआये, तब  
 दुर्योधन पृथ्वी में गदा रखकर बैठ गया, और अपनी  
 सेना के अगणित धीरों की गिद्धों और कौबों द्वारा  
 की गयी दुर्दशा देखकर और पांडव-सेना का सिंहनाद  
 सुनकर और अपने को बंधु-बांधव रहित देखकर अब  
 समर भूमि को देखा तो लम्बी २ सांप लेने लगा तब  
 भीम ने उससे कहा कि हे कौरवराज ! अब अपने भरे  
 हुए बंधु बांधवों का शोक करना बृथा है और यह  
 दुःख करना भी बृथा है कि पांडव अनेक हैं और मैं  
 असहाय अकेला हूं, क्योंकि हम पाँचों में से जिससे  
 तेरी इच्छा हो उसी से युद्ध करने को सड़ा होजा-  
 यह सुन कर कुछ दुःख से भीमसेन की ओर देखकर  
 बोला कि अर्जुन ने कर्ण को मारा है और तूने दुःशा-  
 सन को इसलिये तुम दोनों ही भरे लिये बराबर के  
 शत्रु हो, पर तू अधिक अभिष है इसलिये तुझ से ही  
 युद्ध करूंगा मैं कहकर गदा लेकर सड़ा हो गया और  
 दोनों एक दूसरे पर क्रोध कर करके प्रहार करने लगे;  
 मुझे श्री कृष्णजी ने आपके पास यह कह कर भेजा  
 है कि दुर्योधन के छिप जाने पर हमें बड़ी चिन्ता हुई  
 थी कि किस भांति भीमसेन अपनी प्रतिज्ञा पूरी कर

सकेना, परन्तु अब वह मिल गया है, अब इसमें संदेह नहीं कि शत्रु ही भीमसेन इसको मारकर कौरव-वन के अकेले बचे हुए विटथ का भी वधन आज ही कर देगा इसलिये आप विजयोत्सव की तयारियां कराइये अब सन्देह का स्थान नहीं है ।

श्री—( हर्ष से आंसू भरकर ) जो भगवान् त्रिसुवननाथ कहते हैं उसमें किसे संदेह हो सकता है ?

पांचा—बस यह उनका आदेश समझिये ।

युधि—बहुत अच्छा, अरे कोई है ?

नौकर—( उठकर ) मैं उपस्थित हूं महाराज, आज्ञा कीजिये ।

युधि—श्री कृष्णजी की आज्ञा है कि भीमसेन के विजय-मंगल की तयारियां की जायें—जाओ तुम प्रबन्ध करो ।

नौकर—( धिर झुकाकर ) बहुत अच्छा । ( गया )

युधि—आर्य जयधर ! जाओ प्रिय संवाद सुनाने वाले पांचालक को पारितोषिक देकर संतुष्ट करो ।

जयधर—बहुत अच्छा । ( पांचालक के साथ गया )

श्री—महाराज, नाथ भीमसेन ने यह क्या सोचकर कहा कि हम पांचों में से जिससे चाहे उससे लड़ें ? यदि वह नकुल या सहदेव के साथ लड़ता तो कैसी होती ?

युधि—जरासंध के मारने वाले भीमसेन का यह उद्देश था कि इसके सब बंधु, बांधव, अनुज और राजा लोग तो मारे ही जा चुके हैं, केवल कृपाचार्य, कृत्तवर्मा और अश्वत्थामा ये ही तीनों बचे हैं सो ये भी अपनी जान छिपाते फिरते हैं, ग्यारह अश्वीहिणी सेना भी

मारी जानु की है, अब केवल आपही अकेला रह गया है  
 सो कहीं अपने अभिमान को छोड़कर आयुध न त्याग  
 बैठे, या कहीं तपोवन में न भाग जाय, अथवा अपने  
 पिता द्वारा संधि न करवाले-यदि ऐसा हुआ तो सब  
 कौरवों के मारने की प्रतिज्ञा का पालन होना असम्भव  
 हो जायगा इसीलिये भीम ने वह बात कही, और  
 जो हम पाँचों में से किसी से भी नहीं जीत सकता,  
 पर मुझे विश्वास है कि गदायुद्ध में भीमसेन से ही  
 वह लड़ा होगा, इसमें संदेह नहीं कि दुर्योधन में भी  
 कुर्ताकापन अधिक है—

( नेपथ्य में ) अरे है कोई जो मुझे पानी पिलाकर मेरी जान  
 बचावे—

युधि—कौन है वह ?

( प्रवेश मुनि के वेश में बुद्धिप्रकाश का )

मुनि—( आपही आव ) देखो कैसा उल्टा बनाता है (प्रकट)  
 अरे भाई कोई इस प्यासे को पानी और छाया देकर  
 इसकी जान बचाओ ।

( सब का उठकर उठना )

युधि—हे मुनीश्वरजी, प्रणाम करता हूँ ।

मुनि—मैं बड़ा प्यासा हूँ इसलिये मुझे जल पिलाकर वृत्त  
 कीजिये ।

युधि—मुनीश्वरजी, इस आसन पर बिराजिये ।

मुनि—( बैठकर ) अब आप भी बैठिये ।

युधि—अरे कोई है ?

( एक नौकर का भारी सेर प्रवेश )

**नौकर**—महाराज, यह मिष्ट और सुगन्धित जल पीने के लिये उपस्थित है ।

**युधि**—महाराज, अल लेकर अपनी प्यास बुझा लिये ।

( मुनिका जल लेकर पैर धोना और बोझा पीना )

**मुनि**—आप क्षत्रिय मालूम होते हैं ?

**युधि**—आपने ठीक जाना, मैं क्षत्रिय ही हूँ ।

**मुनि**—आज कल तो इस संग्राम में आपके भाई बंधु नित्यही मारे जाते हैं—उफ़, ठंडी हवा होने पर भी पसीने निकलते हैं ।

**युधि**—( नौकरसे ) अरे, पंखा झूलो मुनीश्वरजी का ।

**नौकर**—बहुत अच्छा महाराज ( पंखा झूलता है )

**मुनि**—आप के शिष्टाचार से मैं बहुत प्रसन्न हुआ हूँ ।

**युधि**—हे मुनीश्वरजी, आप इतने थक क्यों रहे हैं ?

**मुनि**—कुतूहल में आकर मैं इस महा संग्राम को देखने के लिये आगया था, आज धूप कड़ी है इसीलिये यह हाल हो रहा है, अर्जुन और दुर्योधन का गदायुद्ध देखकर जाता हूँ ।

**नौकर**—मुनीश्वरजी, 'भीम और दुर्योधन का' यों कहिये ।

**मुनि**—आः, बिनाही कुछ जाने वृत्ते क्यों मेरी बात काटता है ?

**युधि**—महाराज कहिये २

**मुनि**—सगुमर आराम करके आपसे सब कहूंगा ।

**युधि**—कृपा कर कहिये कि क्या अर्जुन और दुर्योधन का युद्ध हो रहा है ?

मुनि—मैं तो पहिले ही कह चुका कि अर्जुन सुयोधन का युद्ध हो रहा है ।

युधि—क्या भीम और सुयोधन का नहीं हुआ ?

मुनि—वह तो कभी का हो चुका

( युधिष्ठिर और शोपदी का मूर्छित होना )

( सब नौकरों का पंखा झलना और जल छिड़कना )

नौकर—राजन्, धैर्य धरिये २

युधि—( होश में आकर ) हे धृतीश्वर जी, आप क्या कहते हैं कि भीमसेन और सुयोधन का गदा युद्ध हो भी चुका ?

( गुप्तचर के नौकर का मुनिके कप में प्रवेश )

मुनि—( दूसरे मुनि की ओर ) आइये श्री भवानन्द सरस्वती जी, विराजिये । ( बैठ गया )

द्रो—( सहसा उठकर ) यह आप क्या कहते हैं ?

मुनि—( नौकर की ओर देखकर ) क्यों जी ! ये दोनों कैसे हैं ?

नौकर—भगवन्, ये महाराज युधिष्ठिर हैं और ये महारानी द्रौपदी हैं ।

मुनि—ओ, तब तो मैंने दुरा किया जो इन से यह बात कही ।

द्रो—हा नाथ भीम.... ( मूर्छित हो गयी )

युधि—यदि यह सत्य है तो युधिष्ठिर अभी प्राण त्याग देगा ।

मुनि—कहिये भवानन्दजी, अर्जुन और दुर्योधन का गदा युद्ध हो रहा है ?

भवा—हां महाराज हो रहा है, पर अर्जुन से तो सुयोधन गदायुद्ध में अधिक अभ्यस्त है ।

युधि—( दुःख से ) महाराज कृपाकर इस का पूरा वृत्तान्त सुनाइये ।

मुनि—अच्छा, यदि आप नहीं मानते हैं तो संक्षेप में कहें  
देता हूँ।

युधि— है व्याकुल मेरा हृदय जहो मुनिराज,  
है आतुर सुनने को यह सकल समाज,  
अब द्वंद युद्ध का वर्णन कृपया करिये,  
इस दया कीजिये, सब का संशय हरिये।

मुनि—महैका तो मुनो

जब दुर्योधन-भीम में, हुआ युद्ध बिकराक

श्रो—( सहसा उठकर ) तब क्या हुआ !

मुनि— आ पहुँचे बलराम भी, अनायास उस काल;  
तब उनसे प्रिय शिष्य ने पाकर कुछ संकेत,  
दुर्योधन-बध का लिया नदला हर्ष समेत।

अथा—आपने सस्म कहा, अवश्य उसने कुछ संकेत बलराम  
से पाया था, नहीं तो भीम कुछ उस से कम नहीं था।

युधि—हा बरस वृकोदर ! ( मूर्छित हो गया )

श्रो—हा नाथ भीमसेन ! .... मेरे पीछे अपने प्राण गंवाने  
वाले... हा अट्टासुर, वक्र, दिडिम्ब, किभीर, कीचक  
और अरासन्ध के मारने वाले !... उत्तर तो दो....  
( मूर्छित हो गयी ) ( सब लोग पंसा झलते हैं )

जौकर—( आसू पोंछता हुआ ) हा कुमार भीमसेन ! हा धृत-  
राष्ट्र-कुल-वन का दहन करने वाले ! हाय तुम कहाँ  
गये ? महाराज धैर्य करिये २ ; भगवती ! उठिये २  
मुनिराज जी ! आप भी इनको धैर्य प्रदान करने को  
कृपा कीजिये।

( अर्जुन का प्रवेश )

अर्जुन—( देखकर दुःख और आश्चर्य से ) हाय यह क्या हुआ ?

( सोहनी )

देखने वालों कहो तो हाय यह क्या होगया...

जो अभी थे हर्ष करते, क्यों पड़े हैं भूमिपर ?

कौनसा, हा, रत्न कुंती का कहो तो सो गया ?

हे महारानी, महाराजा उठो, हा क्या हुआ ?

कौनसा भिय अनुज रण में, सदा को सो गया ?

देखने वालों०

मुनि—हे भीम के बड़े भाई बोड़ी देर और धैर्य रखिये, क्या  
बोड़ी सी और रही है ।

युधि—( चेतकर ) महर्षि क्या कहा ? अभी कुछ और शेष  
है ? हा... क्या है ?

मुनि—भीमसेन के बाद क्रोधित होकर अर्जुन ने लड़ने को  
गदा उठा ली, कृष्ण ने बहुत रोका पर दुर्योधन के  
'आहूये, आहूये' ये शब्द सुन कर वह भी लड़ने को  
कूद पड़े, यह देख कर अर्जुन के पक्षापाती श्री कृष्ण  
बलरामजी को रथ पर बैठा कर द्वारका की ओर ले गये ।

युधि—अर्जुन तुम बन्ध हो.. हा भीमसेन !

मुनि—बस वहीं से मैं आरहा हूँ ।

युधि—बस वहीं से मैं भी आरहा हूँ ।

युधि—बस महाराज, अब सुन कर क्या करना है... हा  
भीमसेन... हा जलगृह-समुद्र से पार पहुँचाने वाले  
वान पोत !... हा किम्वि, जरासन्ध आदि के मारने वाले...



हा कीचक और कौरवों के कराल काल.... हाय मुझ  
द्वारा घत में हारे गये, हा मेरे आशाकारी... हा कौरव-  
बन-दावानल !

( सोहनी )

छूत में, हा, हार कर या दास तुम्हें बना दिया,  
बीर नाना भांति से अपकार या मैंने किया,  
तब न छोड़ा हाय तुमने, अब मुझे यों छोड़कर,  
क्यों, कहां जाते हो. हा. हा. इस तरह मुख मोड़कर।

द्रो—( पागल की तरह उठकर ) महाराज ! क्या हुआ ?

युधि—( आंसू पोंछता हुआ )

( सोहनी )

शौर्य-साहस-मूर्ति तेरा नाथ प्रियवर है कहां...

प्रिय अनुज मेरा अरे... हा हा... वृकोदर है कहां...

बकादिक को मारनेवाला गदाधर है कहां,

हा अतुल बल-धाम, हा कुरु-नकिनि-कुंजर है कहां ।

द्रो—( आकाश की ओर देखकर ) नाथ भीमसेन, तुमने मेरे  
केश बांधने की प्रतिज्ञा की थी, क्षत्रियों की प्रतिज्ञा  
भंग न करनी चाहिये, इसलिये इसको पूरी करो, देखो  
मैं तुमारे पास ही जाती हूं ।

युधि—( ऊपर देखकर ) हा माता कुन्ती, सुना अपने पुत्रका हाल ?  
हाय मुझे अकेला रोता छोड़कर कहीं चला गया है  
( नीचा मुँह करके ) हाय, इस में मेरा ही दोष है,  
अब मैंने जुष्ट में हारा तब कुछ नहीं कहा, बल्कि  
उलटा हर्षित हुआ, मेरे ही पीछे विराट के मवन में

रसोदये का काम किया.... हा... तेरे शीलस्व आदि गुण देखकर... जिन मनुष्यों में अच्छे गुण होते हैं वे अल्पायु ही होते हैं... तुझ में सभी अच्छे-गुण थे... हा... (मुनिसे) महाराज क्या कहते हो कि:-

‘जब दुर्योधन भीम में हुआ युद्ध-विकराल,  
आपहुँचे बलराम भी, अनायास उल्टा काल,  
उन से .... पाकर कुछ संकेत,  
दुःशासन-वध का बदला लिया...

मुनि—यही बात है।

भवा—हां, बिल्कुल यही बात हुई थी।

युधि—विकार है मेरे भाग्य को (ऊपर देख कर) भगवन् बलराम जी! कृप्य के बड़े भाई!

तब क्षत्रिय का धर्म, बन्धु माघ को मूलकर,  
यह क्या अनुचित कर्म, भला आपने कर दिया?  
दोनों शिष्य समान, समस्तेह के पात्र थे,  
भला भीम-अवसान, इष्ट रहा क्यों आप को?  
धामदेव का मित्र, अर्जुन है मम प्रिय अनुज,  
ठुलटा पक्ष विचित्र, कहिये तो फिर क्यों किया?  
अथवा, पक्षपात के मूल, मन्द भाव मेरे रहे,  
इसी लिये प्रतिकूल, आप हमारे होगये!

(झोपड़ी के पास जाकर) हे पांचाजी उठ, उठ तुम्हें और तुम्हें बराबर दुःख है, फिर अपनी मूर्खा से क्यों तुम्हें व्याकुल करती है?

ब्रो— (चेतकर) नाथ ! तुमने तो मुझ से प्रतिज्ञा की थी कि

कुरु-वम का जब दहन करूंगा,

तब ही धैर्य बंधाऊंगा— और

घने रुधिर से लिस, मुजाओं से तब प्यारी,

बाँझगा ये केश हलूंगा पीड़ा सारी ।

(नौकरनी की ओर) कपौरी ! तेरे सामने तो की थी ?

क्या कहा ? (जयंघर से) श्री कृष्ण ने कहा है

कि विजयोत्सव की तयारियाँ करो... क्या भगवान

का वचन मिथ्या भी हो सकता है... हे नाथ भीमसेन,

मैं तो अब तुम्हारे पास आती हूँ... महाराज ! मेरे किये

बिता तयार कराइये... और आप भी कृत्रिम धर्म को

बाद करके जो उचित समझें कीजिये....

मुनि—ठीक कहा पांचाली, अच्छा बिता तयार करा कर... तेरा

दुःख दूर... और मैं भी अब... दुर्बोधन से ही... लड़ूंगा

...(सोचकर)... पर अब लड़ने से क्या होगा...

एक बार युद्ध-स्वक पर जाऊंगा अवश्य...

मुनि—(बबराकर) राजन ! वहाँ जाकर आप क्या करेंगे—जो

मात्र ही विसर्जन करने हैं तो वहीं करदीजिये ।

जयं—(क्रोध से) बिकार है आप को, देखने में तो आप

मुनि हैं पर हृदय आप का राक्षसों से भी कठोर है ।

मुनि—(अपने आप) अरे क्या इस ने, मुझे पहिचान

लिया ? (प्रकट) अरे जयंघर ! इसलिये ऐसा कहता

हूँ कि, अर्जुन और दुर्बोधन में, गदायुद्ध हो रहा है,

मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि परिणाम क्या होगा, कहीं राजा को दूसरा अनिष्ट संवाद न सुनना पड़े इस किये कहता हूँ ।

युधि—(आत् भरकर) मुनीश्वर जी, आपने स्नेह बर डीक  
ही कहा ।

जयं—महाराज, आप सोकान्ध होकर कहीं घूम नहीं जायेंगे?  
छात्र—वेते हैं?

युधि—हे जयधर ! इन्द्र, वरुण और कुबेर से भी अधिक पराक्रमी और बलशाली सीम और अर्जुन को धूक में लोटते हुए और सुयोधन को उनके निधन पर कृतार्थ होकर हर्ष मनाते हुए मैं नहीं देख सकता... द्रोपदी ! मेरी दुर्बुद्धि के कारण यह दशा हुई है पर अब शीघ्र ही हम दोनों भाई के पास पहुँचेंगे ।

**मुनि**—भरत कुल की बधू को पति के साथ मरना योग्य ही है।

**जवाब—**मुनीश्वर जी आपने बिलकुल सभ्य और शास्त्रानु-  
सारीत बात कही—भरतकुल की आदर्श रमणियों की  
पेसा ही चाहिये ।

प्रो.— महाराज शीघ्र ही बिता तयार कराइये ।

मुनि— हां श्रीम ही लकड़ियां इकट्ठी कराइये और (आप ही आप) यदि आप कहेंगे तो अग मैं लगावूंगा, (मकट) अच्छा राजा, तो तुम्हें स्वर्ग लाभ हो और श्रीम ही अपने भाई के दर्शन हों वस यही हमारी अशीर्ष है, हम तो मृत जाते हैं । (दोनों गये)

(सब का गुमन)

## एकट ७

सर्ग १

( स्थान - एक बाज़ार )

( प्रवेश कुछ पुराणियों का )

पहिले.—क्या कहा कि कौरव पांडव दोनों नही रहे ? यह बात तो बहुत समय में नहीं आती—यह तो मैं जानता हूँ कि आपस की फूट का फल अच्छा नहीं होता, और इस कौरव पांडवों की कलह का प्रायश्चित्त भारतवर्ष को बहुत बुरी तरह करना पड़ेगा—पर यह तुम कैसे कहते हो कि पांडवों का भी नारा होगया !

दूसरा—भाई बात यह है कि कौरवों में से तो अकेला दुर्योधन ही बचा था न ?

सब—हां—हां

दूसरा—अच्छा तो भीमसेन का और उसका गदा युद्ध हुआ था वह भी तुम्हें ज्ञात हो ही गा ।

सब—हां—

दूसरा—और यह भी तुम सब जानते ही होगे कि भीमसेन युद्ध में मारा गया और दुर्योधन घायल होकर मरगया ।

तीसरा—नहीं नहीं भीम नहीं मारागया ! दुर्योधन मारा गया ।

चौथा—नहीं हां भीम ही मारा गया ।

पहिले.—अच्छा इत्या गुला क्यों करते हो एक एक की बात सुनते जाओ ! हां भाई बोल तुम्हें क्या मालूम है ?

दूसरा—तुम्हें यह मालूम है कि भीमसेन युद्ध में मारा गया तब अर्जुन दुर्योधन से लड़ा पर मारा गया । इधर

दुर्योधन भी घायल होकर मर गया, जब युधिष्ठिर आदि ने सुना कि भीम और अर्जुन मारे गये तब उन्होंने भी द्रोपदी सहित प्राण त्याग दिये, यों दोनों वंशों का नाश हुआ यह खबर हमने एक विश्वस्त सूत्र से सुनी है।

**बोधा-** वस यही मैं ने भी सुनी है और पूरे मनुष्य से सुनी है जिसने द्रोपदी सहित युधिष्ठिर को जलते देखा था।

**तीसरा-** नहीं, बात असल में यह है कि भीम और अर्जुन नहीं मारे गये, दुर्योधन मारा गया है और भीम के विजयोत्सव के लिये तो पहिले ही से तयारियाँ हो रही हैं।

**पाँचवाँ-** आहम...म...म...मैं ने त...त... तो ख...ख...  
ख...खास प...प...प... पांडवों के प...प... एक  
न...न...न... नौकर से ह...ह...ही य...य...य...  
...य...बात सु...सु...सुनी है-कि...ह...हयो...ओ...  
यो युधिष्ठिर अ...अदि ज...ज... जल गये; जु...  
जु... जुआवर में न...म... भी य...य...ह...ह...  
हाल सब को म...माखम है च...च...चाहो जिस...  
जिस से पू...हु...छ लो...ओ।

**पहिला-** क्यों जी जब भीम के विजयोत्सव की तयारियाँ हो रही हैं तब वे लोग कैसे जल गये।

**छठा-** अजी ऐसा ही सुना है, गंधर्वसेन कहता था।

**पहिला-** चलो हटो, तुम सब के सब गंधर्वसेन हो, अपनी रक्तते हो ठीक किसी को नहीं मारदम-अरे मूर्खों,

कौश-पांडवों की विजय पर तो भारतवर्ष का दारमदार है और उसी की तुम झूठी खबरें उड़ाते फिरते हो !  
तुम्हें कर्जा नहीं आती ?

चौथा—नहीं जी मेरी राय में तो अश्वत्थामा ने कृपाचार्य को कुरा है ।

पहिला—यह मूर्ख कहीं ऐसा भी संभव है ?

चौथा—अजी हां कलात्त खाने में तो ऐसी ही खबर गयी थी, मैं तो वहां से अभी चला आ रहा हूं ।

पहिला—अच्छा अब अधिक मूर्खता का परिचय देने की आवश्यकता नहीं है, चलो हम सब अपने आप चलकर निश्चय कर लें—इस में संदेह नहीं कि दुर्योधन के गुप्तचरों ने नगर में इतनी झूठी खबरें उड़ा रक्खी हैं कि उन्होंने सत्य को ऐसे ढक लिया है जैसे काला बादल चन्द्रिका को ढक लेता है, पर चलो अभी ठीक २ पता लगा जाता है । ( सब गये )

## सीन २

( स्थान-जंगल । बिता अखरही है-द्रोपदी युधिष्ठिर और कुछ नौकर सहे हैं )

युधि—प्रिये, माण त्याग करने के पहिले कुछ संदेशा कहलवा देना चाहिये ।

द्रो—हां अवश्य २

युधि—अच्छा बुद्धिमति का, माता जी से कहियो कि

जिसने निकाला था हमें जल के मनन से मात ।  
 वह भीम तेरा प्रिय समग्र और वही भय प्रिय मात,  
 जो समर में आ पांडवों का एक ही आधार,  
 है तज गया हुआ आज वह निस्तार यह संसार ।

और अयंघर तुम सहदेव से कहना । तुम हम सबों  
 में अधिक बुद्धिमान हो और सदा मेरे आज्ञाकारी  
 रहे हो इसलिये यह कहता हूँ कि कहीं मेरे पीछे तुम  
 भी प्राण न त्याग देना क्योंकि अभी तुमारी अवस्था  
 भी भोड़ी है—तुम हमें भूलजाना और कहीं ऐसा  
 न करना कि पितृ जी का कोई नामसेवा पानीदेवा  
 भी न रहे, और नकुल जो कि बचपन से ही अभि-  
 मार्गी है और जिसका परंपर कासा कठोर कुरव है  
 उसकी आज्ञा में रहना—और हे विनयंघर, नकुल से भी  
 कह देना कि तुमारी भी आज्ञा अभी भोड़ी है अतएव  
 अपने भाइयों को भुलकर विरुक्ताख को तर्पणादि से  
 चुकाना; यह काम तुमारे ही भरोसे है, अतएव

घर में, वन में, चाहे जहां, भुतिधर !

रह कर अपना पावन करो शरीर,

अथवा कर श्रीकृष्ण—मवन में बस

( रत्न कर प्रभु में सदा पूर्ण विश्वास )

किसी भांति से बरस ! बिताओ काल,

अधिक क्या कहें तुमसे ! बुद्धि-विशाल !


अयंघर जाओ अभी जाकर उनसे वे सब बातें कह दो ।



द्रो— बुद्धिमत्तिका, मिय सखी सुभद्रा से मेरे ये वचन कह-  
दीजो कि उसरा को चौथा महीना है, अपने कुल की प्रतिष्ठा  
के लिये इसे साधवानी से रखियो ।

जयं—( रोकर ) हाय राजा पांडु, तुमारे पुत्रों का यह हाक !

हाय देवि कुन्ती, मोजराज के मवन की पताका !

 पुत-वन को पक्षपात के धामने

बला दिया है हाय आज बलरामने...

( रोता हुआ जाता है )

युधि—जयंघर ! जयंघर !

जयं—( लौट कर ) कहिये महाराज !

युधि—हाय, देखो आज्ञा अब भी मेरा पीछा नहीं छोड़ती  
है, देखो-तुमारे भाग्य से यदि अर्जुन जीते हों तो  
उनसे कह देना कि

भीम-वध के मूल हैं बलरामही,

है नहीं इसमें तनिक संशय कहीं,

कृष्ण के हैं ज्येष्ठ भ्राता इसलिये,

क्रोध उन पर अब न मन में कीजिये,

भाग्य में जीवन बढ़ा हो तो, अहो...

ज्येष्ठ क्षत्रिय-धर्म बन में जा रहो ।

जयं— जो आपकी आज्ञा— ( चला गया )

युधि—( द्रो. से ) प्यारी,

कर उठाकर और निज जिह्वा निकाल,

नाश करिणि विश्वकी यह लाल लाल,

है बुलाती अग्नि हमको 'आइये,

सब दुखों की साथ-ले जल आइये !'

द्रो— महाराज, आप प्रसन्न होकर पादोंके मुझे जाने की आज्ञा दीजिये ।

युधि— तो चलो फिर हम तुम दोनों साथ ही चलें ।

( नेपथ्य में ) मारदिया, अ ह ह ह ह ह ह हा

द्रो— ( चौंकर और ठहर कर ) हैं ! यह भयंकर शब्द कैसा सुनाई दिया ।

( नेपथ्य में ) आ हा हा हा हा ! कहां हैं महाराज युधिष्ठिर और महारानी द्रौपदी ?

युधि— यह निश्चय दुष्ट दुर्योधन भीम और अर्जुन को मार कर इधर ही आ रहा है ।

द्रो— हा आर्षपुत्र अर्जुन, तुम कहां हो ? हाय अब हमें कौन बचावेगा ? यदि जलेंगे तो यह दुष्ट जलने भी न देगा, हाय... अब क्या करें ?

युधि— हाय अर्जुन, हा, निरातकवचों के हराने वाले, हा असदृश मल्ल, हा अस्त्र विद्या से भीष्म को संतुष्ट करने वाले द्रोणाचार्य के प्रिय शिष्य, हा कर्ण के काल, हा गन्धर्वों से दुर्योधन को छुड़ाने वाले, हा पांडु-कुल-कमलिनी के राजहंस ! हाय माता कुंती को, मुझे और प्यारी द्रौपदी को छोड़कर कहां चलेगाये.... ( मूर्छित होगये )

द्रो— हाय अब तुमारे बिना मेरी लाज कौन बचावेगा... ( युधिष्ठिर के पास गिरकर रोने लगी )

( नेपथ्य में पौर शब्द के बाद )

‘अरे मत्त राक्षस, पिशाच, मूल, वैताल ! अरे गिद्ध कडप और डकड़ओ ! अरे राज के बने हुए वीर घोषाओ !

मुझे देखकर मत डरो; बता दो मुझे कि याज्ञसेनी किस स्थान में है ?

नौकर—हाय यह कुरु-कुल-कलंक देवी का अपमान करेगा, हाय, अरी बुद्धिमत्तिका ! आ इन्हें अग्नि के पास ले चलें ।  
( उठाना चाहते हैं )

युधि—( हाथों खड़े होकर ) पांचाळी ! मत डर, मत डर, कौन है यहां ? लाना तो मेरा धनुष और बाण ! अरे दुरात्मा नीच दुर्योधन ! अभी तेरा गदा सुद-कौशल का गर्व पैने बाणों से काट देता हूं; अरे कुरु-कुलाक्षर ! अपने सौ माहों का बलिदान करके दर्प मनाने वाले ! अभी तेरे प्राण निकाले लेता हूं; अरे ! अच्छा धनुष बाण नहीं सही, मैं बाहु-युद्ध से ही इस दुरात्मा को अग्नि में डाले देता हूं ।

नौकर—( हीले से, द्रोपदी से ) महारानी ! क्षीम अग्नि में प्रवेश कर अपनी मान रक्षा कीजिये, बदला लेने की आशा तो अस्त होगयी, हाय, आप अब भी क्यों खड़ी हैं, क्या सोच रही हैं ?

युधि—बिधे ! टहरो, इस दुष्ट दुर्योधन के मरने पर अग्नि में प्रवेश करेंगे । ( द्रोपदी का भय से एक ओर हो जाना )

( हाथ में गदा जिये खन से भीगे हुए भीम का प्रवेश )

भीम—अरे बलकायो कोई कि कहां है पांचाळी ? अरे वीरों ! क्यों डरते हो ?

भूत प्रेत में नहीं, नदी में रक्त निशाचर,  
आया मैं तो अभी प्रतिज्ञा-सिंधु पार कर,

इं में क्षत्रिय-वंश-जात, सब छोड़ो संशय,  
क्यों छिपते मृत अध गजों में ? क्यों करते भय ?  
( इधर दबकु देखता है )

(गोपसी डर के मारे अग्नि की ओर भागना चाहती है नीकर निस्तब्ध खड़े हैं)  
भीम—ठहर २ क्यों भागती है ? दुःशासन के द्वारा खोले  
गये केश तो.... ( पकड़ना चाहता )

युधि—( चल से भीम को पकड़ कर ) अरे दुराश्मा, भीम  
और अर्जुन के शत्रु ! दुष्ट दुर्योधन ! किधर जाता है ?  
अब यहां से एक पग भी नहीं हट सकता, अरे पुराने  
पापी...

भीम—(आश्चर्य से) अहो आर्य ! क्या आप मुझे सुयोधन  
समझ कर इस तरह पकड़े हुए हैं ? आर्य मसन्न  
हजिये २ ।

नीकर—( ध्यान से देखता हुआ, हर्ष से ) अरे ! ये तो कुमार—  
भीमसेन हैं ! अहा महाराज ! ये तो कुमार भीमसेन  
हैं ! सुयोधन के लहू से इन का सब शरीर लाल हो  
गया है इसीलिये पहिचाने भी नहीं जाते !

युधि—( ध्यान से देखकर ) महारानी ! कुरुवन का पूर्णतया  
वहन करके ये कुमार भीमसेन आये हैं, इसमें संदेह नहीं ।

श्री—( संदेह भरी दृष्टि से देखकर ) अरी क्यों झूठ बकत है ?

युधि—( नीकर से ) क्यों रे तू क्या कहता है ? क्या यह  
सत्य है कि यह मेरा वैरी सुयोधन नहीं है ?

भीम—हे देव, हे अज्ञातसत्त्व, क्या अब भी पांडवों का  
वैरी कोई 'दुर्योधन' इस संसार में रह गया है ? उसे

तो कभी का मारकर डाल दिया, और उस के रुधिर का चन्दन अपने शरीर में लगा लिया। और, आज से सारी पृथ्वी आप के अर्पण कर दी, रण की अग्नि में औरों की उन के सहायकों समेत आहुति दे दी—बस अब कुछ नहीं है केवल दुर्योधन के नाम के चार अक्षर ही बचे हैं; पर आप यह सब क्या कर रहे हैं?

( बुधिनिर का ध्यान से भीम को देखकर अलग हो जाना )

( प्रवेश पकराये हुए जयधर का )

जय—आर्य २! हे महाराज जल्दी सुनिये वे दोनों मुनि वेश धारी महाकुटिल कपटी दुर्योधन के गुप्तचर थे, उन्होंने ने झूठ बोलकर आप को धोखा दिया—आर्य भीमसेन ने दुर्योधन को मार डाला है अब आप प्रसन्न हूजिये—नकुल और सहदेव उन दोनों दुष्टों की खोज में गये हैं।

युधि—(हंसकर) अच्छा अब मैं प्रसन्न हुआ।

भीम—(पैरों पर गिरकर) आप की जय हो!

युधि—(मेगाधु बहाते हुए) क्यों बरस! क्या अर्जुन जीता है?

भीम—हे अज्ञातशत्रु, आप के सब सैन्य मारे गये और भीम और अर्जुन दोनों जीते हैं।

युधि—(स्नेह से) अच्छा पहिले यह तो बतलाओ कि क्या बकासुर के मारने वाले भीमसेन तुम्हीं हो?

भीम—आर्य! मैं ही हूँ।

युधि—क्या जरासंध को भी तुम्हीं ने मारा था?

भीम—हां आर्य मैं ने ही मारा था—हे द्रोपदी अब प्रसन्न हो मेरी औरों को मारने की प्रतिज्ञा पूरी हो चुकी है; युधि—

मतिके कहैं अब भानुमती जो भियाकी हंसी करती थी?

श्री— (हर्ष से) नाथ आपकी सधा जब हो, मैं तो खूब मसज हो गई।

श्रीम—भिये, कुरु-वन दहन तुम्हें मंगल कारक हो; मैंने जो प्रतिज्ञा की थी वह याद है।

श्री—हां नाथ, याद है।

श्रीम—तो अब तो कुरु-वन-दहन हो चुका, अब दुःशासन द्वारा खोले गये इन अपने बालों को क्यों नहीं बंधवा केसी?

श्री—बंधवा लंदी, नाथ—

युधि—भिये! देल, हमारे सौभाग्य से हमारा श्रीमसेन हमें फिर मिल गया है। आर्य जयधर! जाओ श्री कृष्ण और अर्जुन को हृदलाघो, उन दोनों के दर्शनों को मैं इस समय अपने क्रिये अपने सब सुकृत-फलों की प्राप्ति समझूंगा।

अर्थ—बहुत अच्छा — (गया)

युधि—वत्स श्रीम! तुम बहुत बक गये हैं तुमारे लिये अरु आदिक लाता हूं-अथवा चलो इस स्मशान भूमि को छोड़ो, शिविर में ही चलो।

श्रीम—बहुत अच्छा महाराज।

(सब गये)


## सीन ३

स्थान-वन

( प्रवेश करते करते दुष्ट भीकूण और अर्जुन को )

अर्जुन-क्या कहा महाराज? कि तुमारी विजय तुम्हें शुभ हो?

भीकूण-हां,

 सुखसे इस धरा पर आप शासन कीजिये,  
 हर करिये बिघ्न बाधा सुख सबों को दीजिये,  
 क्षत्र का संहार जो इस भांति तुमने है किन्ना,  
 इन्द्रियों का जय उसी के साथ तुमने कर लिया,  
 शौर्य, साहस, धैर्य के तुम धाम हो सबसे बड़े,  
 पांच तुम वीरत्व-कांति-स्तम्भ हो मानों खड़े,  
 इस तुमारी कथा से वीरत्व का संचार हो,  
 आरम्भ से मनुज निज दुख-सिंधु से नित पार हो,  
 सुन तुमारा नाम सब को भक्ति हो और र्व हो,  
 अधिक क्या, सब भांति तुम संसार के आदर्श हो।

अर्जुन-महाराज ! यह सब आप का ही किया हुआ है, हम  
 भला क्या कर सकते थे, यह निलकुल आप ही की  
 कृपा का फल है।

( नेपथ्य में ) “अरे कोई हमें बचाओ ! हाय सुयोधन के मरते  
 ही यह क्या अन्धम होने लगा, साधुओं की वृथा  
 जान ली जा रही है, अरे कोई तो बचाओ भाई!”

(दोनों मुनि वेष धारी गुप्तचरों का और उनके पीछे नकुल और सहदेव का  
 प्रवेश )

नकुल-(सुख-को पकड़कर और भात मारकर) अरे दुष्टो ! तुम  
 सरीसृप ही बनाबड़ी साधू संसार को ठगते फिरते हैं,

देखें तो अब कहां मांगते हो पचकर ?

अर्जुन—वत्स नकुल ! क्या बात है, क्यों इन्हें पकड़ते हो ?

नकुल—भैया, ये दुर्योधन के गुप्तचर हैं, इन्होंने आज बड़ा अनर्थ किया होता, धोखा देकर धर्मराज के प्राण ही के लिये होते, इन्हीं दुष्टों के कहने आकर वे और द्रोपदी दोनों अग्नि में जले जाते थे—

( प्रवेश जयधर का )

जयधर—बलिये महाराज श्री कृष्णजी और धनंजयजी ! महाराज युधिष्ठिर जी आपके बिना व्याकुल हैं ( साधुओं को देखकर ) अरे यही हैं वे साधुभेष-धारी धूर्त जिन्होंने आज पांडुकुल का नाश ही कर दिया होता । धर्मराज से कह दिया कि भीमसेन तो मारे गये और अर्जुन दुर्योधन से लड़ रहे हैं, इस यह सुन कर उन्होंने चिन्ता बनाकर जलने की तयारी करली, अग्नि में बैठने ही को थे कि भीमसेन आगये यदि कुछ भी विलम्ब और हो जाता तो कैसा मौपण अनर्थ होगया होता ?

श्रीकृष्ण—अच्छा, सहदेव और नकुल ! तुमने अच्छा किया जो इन दुष्टों को पकड़ लिया, चलो इन्हें भी धर्मराज के सम्मुख ले चलो अपने और साधियों की तरह वे भी अपने किये का फल पावेंगे ।

( सब गये )

अन्तः



### सीन ४

( बंधान-नगर की सीमा के निकट घन-माघ )

( प्रवेश करते करते हुए कुछ पुरवासियों का )

पहि.—देखो भाइयो, सब कौरव लोग मारे गये और पाँडेव हमारे राजा हुए हैं अब निश्चय है कि हमारे सब दुःख दूर हो जायेंगे इस लिये तुम सब—

सब—हां समझ गये ।

पहि.—क्या समझागये ?

दूसरा—( एक टांग से नाचता हुआ ) नकरी की तीन टाङ्क नकरी की तीन टाङ्क—

तिसरा—चुपरहो जी, हां क्या कहा ? हम सब लोग क्या करें ?

पहि.—राजतिलकोत्सव की धूम धाम से तयारियां करो ।

सब—बहुत अच्छा ।

चौथा—और सूख दान पुण्य करो जिस से विद्या का प्रचार हो और कला कौशल की उन्नति हो ।

पाँचवां—और ऐसे साधु भेष धारी दुष्टों से बात न करो जैसे कि जाब दी पकड़े गये हैं ।

सब—सब कहा रे

दूसरा—भाइयो, यदि मैं एक बात पूछूंगा तो तुम मुझे अवश्य शगल समझोगे ।

सब—क्या बात है ?

दूसरा—क्या इस महाभारत की लड़ाई में एक भी कौरव नष्ट नचा, क्या कुरु-वनका पूर्ण रूप से दहन होगया ?

पहि.—

निज कर्मों का फल हुआ, जिसमें सब को प्राप्ति मिली खलो आज यह हो गया, कुरु-वन-दहन समाप्त ( सब गये )